

Fr., 1.4.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST  
**The Right to Do Nothing/Hak Untuk Malas**  
Von Riar Rizaldi. Übersetzung ins Deutsche und Textregie: Roman Neumann. Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/Goethe-Institut/ORF 2021

**20.05 UHR**  
FEATURE  
**Donalds Donald**  
Hasstiraden, Kommandos und Liebesschwüre  
Von Hofmann&Lindholm.  
Regie: die Autoren. Deutschlandfunk/WDR/rbb 2018

Sa., 2.4.  
**18.05 UHR**  
FEATURE  
**Das Manchmal-Kind**  
Bilanz einer Patenschaft  
Von Claudia Heissenberg.  
Regie: Philippe Brühl. WDR 2021

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL DES MONATS  
**Das Schneckenrabhaus**  
Porträt einer Aufständigen  
Von Denijen Pauljević. Regie: Ralf Haarmann. BR 2022

So., 3.4.  
**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Die wilden Augen! Die heiligen Schreie!\*\***  
Allen Ginsberg Prosa und Lyrik  
Von Allen Ginsberg. Aus dem Englischen von Jürgen Schmidt, Caroline Hartge, Durs Grünbein, Clemens J. Setz, Stefan Hyner, Michael Kellner, Carolin Callies und Sibylla Vričić Hausmann. Bearbeitung und Regie: Michael Farin. Deutschlandfunk Kultur 2022.

**20.05 UHR**  
FREISTIL  
**Pflanzenkönig mit Spaltpotenzial**  
Geschichten über den Hanf  
Von Antonia Kreppel. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2022

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Klare Sache (1/2)**  
Rasantes Roadmovie.  
Von Denise Mina. Übersetzung aus dem Englischen: Zoë Beck. Bearbeitung und Regie: Janine Lüttmann. NDR 2021  
(Teil 2 am 11.4. um 22.03 Uhr)

Di., 5.4.  
**19.15 UHR**  
FEATURE  
**Spiel mir das Lied vom Lithium**  
Von kritischen Rohstoffen, grünen Kapitalisten und Widerstand in Spanien  
Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. SWR/Deutschlandfunk 2022

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Nach Mitternacht (1/2)**  
Von Irmgard Keun. Bearbeitung und Regie: Barbara Meerkötter. Komposition: Katrin Schüler-Springorum. rbb 2017  
(Teil 2 am 12.4. um 20.10 Uhr)

**22.03 UHR**  
FEATURE  
**Dreißig Meter im Quadrat**  
Kleingartenparadiese  
Ortsbegehungen in Kleingärten.  
Von Martha Hennersdorf. Sprecherin und Regie: die Autorin. Experimentelles Radio der Bauhaus-Universität Weimar 2021

Mi., 6.4.  
**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Alles ist groß**  
Arbeitsalltag auf dem Friedhof.  
Nach dem Roman von Zsuzsa Bánk.  
Hörspielbearbeitung und Regie: Herta Steinmetz. hr 2021

Do., 7.4.  
**22.03 UHR**  
FREISPIEL  
**Holzschneider – Wo ist denn die Sonne direkt über uns?**  
Hörspiel über Selbstbild und Zuschreibung.  
Von Luise Voigt. Regie: die Autorin. Deutschlandradio Kultur 2016

Mo., 4.4.

**22.03 UHR**  
Kriminalhörspiel  
**Klare Sache (2/2)**  
Rasantes Roadmovie.  
Von Denise Mina. Aus dem Englischen von Zoë Beck. Bearbeitung und Regie: Janine Lüttmann. NDR 2021  
(Teil 2 am 11.4. um 22.03 Uhr)

Di., 5.4.  
**19.15 UHR**  
FEATURE  
**Spiel mir das Lied vom Lithium**  
Von kritischen Rohstoffen, grünen Kapitalisten und Widerstand in Spanien  
Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. SWR/Deutschlandfunk 2022

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Nach Mitternacht (1/2)**  
Von Irmgard Keun. Bearbeitung und Regie: Barbara Meerkötter. Komposition: Katrin Schüler-Springorum. rbb 2017  
(Teil 2 am 12.4. um 20.10 Uhr)

**22.03 UHR**  
FEATURE  
**Dreißig Meter im Quadrat**  
Kleingartenparadiese  
Ortsbegehungen in Kleingärten.  
Von Martha Hennersdorf. Sprecherin und Regie: die Autorin. Experimentelles Radio der Bauhaus-Universität Weimar 2021

Mi., 6.4.  
**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Alles ist groß**  
Arbeitsalltag auf dem Friedhof.  
Nach dem Roman von Zsuzsa Bánk.  
Hörspielbearbeitung und Regie: Herta Steinmetz. hr 2021

Do., 7.4.  
**22.03 UHR**  
FREISPIEL  
**Holzschneider – Wo ist denn die Sonne direkt über uns?**  
Hörspiel über Selbstbild und Zuschreibung.  
Von Luise Voigt. Regie: die Autorin. Deutschlandradio Kultur 2016

Fr., 8.4.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST  
**Kurzstrecke 120**  
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene  
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur 2022

Heute u.a.: **Ich bin da jedesmal mit Power raus.** Von Noam Brusilovsky und POLIGONAL (Christian Haid und Lukas Staudinger), **Coffee city.** Von Die soziale Fiktion, **Lament for L14.** Von Manfred Bartmann  
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

**20.05 UHR**  
FEATURE  
**Der rosa Elefant im Klassenraum**  
Machtmissbrauch in der Schule  
Von Britta Rotsch. Regie: Karin Hutzler. Deutschlandfunk 2022

Sa., 9.4.  
**18.05 UHR**  
FEATURE  
**Der kommunistische Autor Ronald M. Schernikau – Die Schönheit**  
Einer der letzten Einwanderer in die DDR.  
Von Johanna Tirnthal und Richard Pfützenreuter. Regie: die Autorin und der Autor. WDR/ORF 2021

Fr., 8.4.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST  
**Kurzstrecke 120**  
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene  
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur 2022

Heute u.a.: **Ich bin da jedesmal mit Power raus.** Von Noam Brusilovsky und POLIGONAL (Christian Haid und Lukas Staudinger), **Coffee city.** Von Die soziale Fiktion, **Lament for L14.** Von Manfred Bartmann  
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

**20.05 UHR**  
FEATURE  
**Der rosa Elefant im Klassenraum**  
Machtmissbrauch in der Schule  
Von Britta Rotsch. Regie: Karin Hutzler. Deutschlandfunk 2022

Sa., 9.4.  
**18.05 UHR**  
FEATURE  
**Der kommunistische Autor Ronald M. Schernikau – Die Schönheit**  
Einer der letzten Einwanderer in die DDR.  
Von Johanna Tirnthal und Richard Pfützenreuter. Regie: die Autorin und der Autor. WDR/ORF 2021

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Kältere Schichten der Luft**  
Von Antje Rávik Strubel. Komposition und Regie: Klaus Buhlert. Deutschlandfunk 2005

So., 10.4.  
**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Celle-là**  
Hörspiel über Familienerinnerungen.  
Von Daniel Danis. Übersetzung aus dem Französischen: Almut Lindner. Bearbeitung und Regie: Steffen Moratz. Deutschlandfunk Kultur 2019

**20.05 UHR**  
FREISTIL  
**Alis im Wunderland**  
Vom Gastarbeiter zum Gangsta-Rap  
Von Manuel Gogos. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2018

Fr., 15.4. (Karfreitag)

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST  
**Routines 2022\*\***  
Hörstück über Routine und Alltag.  
Von Barbara Steppe. Deutschlandfunk Kultur 2022

**14.05 UHR**  
FREISTIL  
**Radikale Netzwerke**  
Einblicke in Pflanzenwelten  
Von Antonia Kreppel. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2020

Mo., 11.4.  
**22.03 UHR**  
Kriminalhörspiel  
**Klare Sache (2/2)**  
Rasantes Roadmovie.  
Von Denise Mina. Aus dem Englischen von Zoë Beck. Bearbeitung und Regie: Janine Lüttmann. NDR 2021

Di., 12.4.  
**19.15 UHR**  
FEATURE  
**Ausverkauf der Häfen**  
Wie China durch Terminal-Beteiligungen in Europa profitiert  
Von Egon Koch. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022

Mo., 11.4.

**22.03 UHR**  
Kriminalhörspiel  
**Klare Sache (2/2)**  
Rasantes Roadmovie.  
Von Denise Mina. Aus dem Englischen von Zoë Beck. Bearbeitung und Regie: Janine Lüttmann. NDR 2021

Di., 12.4.  
**19.15 UHR**  
FEATURE  
**Ausverkauf der Häfen**  
Wie China durch Terminal-Beteiligungen in Europa profitiert  
Von Egon Koch. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Nach Mitternacht (2/2)**  
Von Irmgard Keun. Bearbeitung und Regie: Barbara Meerkötter. Komposition: Katrin Schüler-Springorum. rbb 2017

**22.03 UHR**  
FEATURE  
**MONOBLOC (1+2/6)\*\***  
Auf der Spur von einer Milliarde Plastikstühlen in sechs Teilen  
Radio- und Podcast-Serie.  
Von Hauke Wendler. Mitarbeit: Lisa Krumme. Regie: Nikolai von Koslowski. NDR/Deutschlandfunk Kultur 2022  
(Teil 3+4 am 19.4. um 22.03 Uhr)

Mi., 13.4.  
**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Überleben – Fragen aus einer Interviewrecherche\*\***  
Klinikmorde – Versuch einer Aufarbeitung.  
Von werkgruppe2. Regie: Silke Merzhäuser. Autorenproduktion 2021

Do., 14.4.  
**22.03 UHR**  
FREISPIEL  
**Der Du**  
Drei Frauen auf einem Roadtrip.  
Von Julia Wolf. Bearbeitung und Regie: Ragnhild Sørensen und Julia Wolf. WDR 2011

**20.05 UHR**  
FREISTIL  
**Während meine Kunden schlafen ...**  
Anderthalb Jahre im Leben von vier digitalen Nomadinnen und Nomaden  
Von Regina Burbach. Regie: die Autorin. SWR 2021

Fr., 15.4. (Karfreitag)

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST  
**Routines 2022\*\***  
Hörstück über Routine und Alltag.  
Von Barbara Steppe. Deutschlandfunk Kultur 2022

**14.05 UHR**  
FREISTIL  
**Radikale Netzwerke**  
Einblicke in Pflanzenwelten  
Von Antonia Kreppel. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2020

Mo., 18.4. (Ostermontag)

Di., 19.4.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Angst**  
Nach der Novelle von Stefan Zweig.  
Bearbeitung: Ronja Helene Grabow und Teresa Fritzi Hoerl. Regie: Teresa Fritzi Hoerl. Deutschlandfunk Kultur 2020  
Anschließend:  
**Angst in Zeiten der Selbstbestimmung**  
Ein Gespräch über die Hörspielbearbeitung der Novelle „Angst“ von Stefan Zweig  
Von Sarah Murrenhoff. Deutschlandfunk Kultur 2020

**20.05 UHR**  
FEATURE  
**Traumland**  
Deutschland durch fremde Augen gesehen  
Von Markus Metz und Georg Seeblen. Regie: Antje Vowinckel. Deutschlandfunk 2019

Sa., 16.4.  
**18.05 UHR**  
FEATURE  
**Die Reise von Jan Karski**  
Wie ein Widerstandskämpfer die KZs dokumentierte.  
Von Lou Brouwers. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk Kultur 2020

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Olessja**  
Von Alexander I. Kuprin. Bearbeitung und Regie: Franziska Wenning. Deutschlandfunk/HfS Ernst Busch Berlin 2020

So., 17.4. (Ostersonntag)

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Stolz und Vorurteil (1/3)\*\***  
Nach dem Roman von Jane Austen.  
Übersetzung: Manfred Allié/Gabriele Kempf-Allié. Bearbeitung und Regie: Kai Grehn. hr/Deutschlandfunk Kultur und Hörverlag 2022  
(Teil 2 am 18.4. um 18.30 Uhr)

**20.05 UHR**  
FREISTIL  
**Während meine Kunden schlafen ...**  
Anderthalb Jahre im Leben von vier digitalen Nomadinnen und Nomaden  
Von Regina Burbach. Regie: die Autorin. SWR 2021

Mo., 18.4. (Ostermontag)

Di., 19.4.

**19.15 UHR**  
FEATURE  
**Die Wurzeln des Misstrauens (1/3)**  
Russland und die Verhandlungen zur Deutschen Einheit 1990  
Von Andreas von Westphalen. Regie: Fabian von Freier. Deutschlandfunk 2019  
(Teil 2 am 26.4. um 19.15 Uhr)

So., 24.4.

Mo., 18.4. (Ostermontag)

Di., 19.4.

**20.10 UHR**  
HÖRSPIELMAGAZIN EXTRA  
**Der Mensch ist ein Schatten, den ein Buchstabe wirft\*\***  
Der Dichter Aleš Šteger  
Übersetzung: Manfred Allié/Gabriele Kempf-Allié. Bearbeitung und Regie: Kai Grehn. hr/Deutschlandfunk Kultur und Hörverlag 2022

**22.03 UHR**  
FEATURE  
**MONOBLOC (3+4/6)\*\***  
Auf der Spur von einer Milliarde Plastikstühlen in sechs Teilen  
Radio- und Podcast-Serie.  
Von Hauke Wendler. Mitarbeit: Lisa Krumme. Regie: Nikolai von Koslowski. NDR/Deutschlandfunk Kultur 2022  
(Teil 5+6 am 26.4. um 22.03 Uhr)

Mi., 20.4.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Versuch über das Sterben**  
Intimer Bericht eines Abschieds.  
Von Boris Nikitin. Regie: Mark Ginzler, Boris Nikitin. WDR/SRF 2021

Do., 21.4.

**22.03 UHR**  
FREISPIEL  
**Ein Menschenbild, das in seiner Summe null ergibt**  
Pop-Hörspiel von Schorsch Kamerun.  
Regie und Komposition: der Autor. WDR 2006

Fr., 22.4.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST  
**Kies\*\***  
Alltag in der Pandemie.  
Von François Sarhan. Deutschlandfunk Kultur 2021

So., 24.4.

**20.05 UHR**  
FEATURE  
**Briefe an mich**  
Zwiesgespräch mit meinem queeren Ich  
Von Esther Schelander. Regie: xxx. Deutschlandfunk 2022

Sa., 23.4.

**18.05 UHR**  
FEATURE  
**Verfangen im Lügennetz\*\***  
Wenn ein Geheimnis das Leben im Griff hat  
Der Elefant im Raum.  
Von Susanne Franzmeyer. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2022

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Logbuch der Gegenwart\*\***  
Von Merzouga nach Texten von Aleš Šteger. Komposition und Regie: Merzouga. Deutschlandfunk 2022

So., 24.4.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Stolz und Vorurteil (3/3)\*\***  
Nach dem Roman von Jane Austen.  
Übersetzung: Manfred Allié/Gabriele Kempf-Allié. Bearbeitung und Regie: Kai Grehn. hr/Deutschlandfunk Kultur und Hörverlag 2022

**20.05 UHR**  
FREISTIL  
**Ist das noch Kunst oder schon Werbung?**  
Über ein zwiespältiges Abhängigkeitsverhältnis  
Von Martin Reischke. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2022

Mo., 25.4.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL  
**Jähnicks Ohr**  
Jähnicks erster Fall.  
Von Eva Lia Reinegger. Regie: Stefanie Lazai. Deutschlandradio Kultur 2012

Di., 26.4.

**19.15 UHR**  
FEATURE  
**Die Samen des Misstrauens (2/3)**  
Russland und der Westen während Jelzin und Clinton  
Von Andreas von Westphalen. Regie: Fabian von Freier. Deutschlandfunk 2021  
(Teil 3 am 3.5. um 19.15 Uhr)

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Arctic Kafka\*\***  
Illegale Geister im Land der Sámi  
Von Anders Sunna und Gaby Hartel  
Regie: Gaby Hartel. Komposition: zeitblom. Deutschlandfunk in Kooperation mit OCA, Office for Contemporary Art Norway 2022

**22.03 UHR**  
FEATURE  
**MONOBLOC (5+6/6)\*\***  
Auf der Spur von einer Milliarde Plastikstühlen in sechs Teilen  
Radio- und Podcast-Serie.  
Von Hauke Wendler. Mitarbeit: Lisa Krumme. Regie: Nikolai von Koslowski. NDR/Deutschlandfunk Kultur 2022

Mi., 27.4.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Il Ritorno in Patria**  
Nach einer Erzählung von W.G. Sebald  
Hörspielbearbeitung und Regie: Ralf Bückeler. SRF/ORF 2021

Do., 28.4.

**22.03 UHR**  
FREISPIEL  
**Kurzstrecke 121\*\***  
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene  
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur 2022

Heute u.a.: **Die Ohren des Peter Cusack (Ausschnitt)**. Von Lena Löhr, **Die goldene Börse der Sehnsüchte. Pandemisches Theater.** Von Carsten Brandau, **Zusammengerottete Belästigung.** Von Ditterich von Euler-Donnersperg  
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

Fr., 29.4.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST  
**Radio Book**  
Klangkunst über ein ungeschriebenes Buch.  
Von Jasmina Al-Qaisi. ORF Kunstradio 2021

**20.05 UHR**  
FEATURE  
**Verfangen im Lügennetz**  
Wenn ein Geheimnis das Leben im Griff hat  
Von Susanne Franzmeyer. Regie und Ton: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2022

Sa., 30.4.

**18.05 UHR**  
FEATURE  
Reihe: Wirklichkeit im Radio  
**Fred S.: Ich wurde immer kleiner**  
Von Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis. Regie: der Autor. hr/RIAS Berlin 1978



**So., 1.5. (Tag der Arbeit)**

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Das Dorf der blinden Tänzer\*\***

Von Dominik Busch. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2022

**20.05 UHR**  
FREISTIL

**Weltfischbrötchentag**

Eine kleine norddeutsche Kulturgeschichte  
Von Peter Schanz. Regie: Sven Stricker. NDR 2019

**Mo., 2.5.**

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**La Belle – Terror auf der Tanzfläche (1/2)**

Anschlag in Berlin 1986.

Von Viviane Koppelman. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk Kultur 2020 (Teil 2 am 9.5. um 22.03 Uhr)

**Di., 3.5.**

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Von Kooperation zum Krieg (3/3)**

Russland und der Westen während Bush und Putin  
Von Andreas von Westphalen. Regie: Fabian von Freier. Deutschlandfunk 2022

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**insulae**

Erschaffung einer eigenen Insel  
Von Hartmut Geerken. Tonaufnahmen und Regie: der Autor. Texte: Salomo Friedlaender/Mynona. Deutschlandfunk 2013

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Jenseits des Ponyhofs**

oder: Verliert ein eingeschränktes Leben seinen Wert?  
Von Jörn Klare. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk Kultur/NDR 2020

**Mi., 4.5.**

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Die Farm**

Vergangenheitsreise eines Überlebenden.

Nach einem autobiografischen Text von Raymond Federman. Hörspielbearbeitung: Gaby Hartel. Regie: Norbert Schaeffer. Deutschlandradio Kultur 2005

**Do., 5.5.**

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Philipp Lahm**

Hörspiel über eine wohltemperierte Generation.  
Von Michel Decar. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2017

**Fr., 6.5.**

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**An den mechanischen Präsidenten\*\***

Poesie trifft Elektropop.  
Von Mariola Brillowska. Autorinnenproduktion für Deutschlandfunk Kultur 2021

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Free as a bird**

Warum wollte Nathan sterben?  
Von Ingo Haeb und Roel Nollet. Regie: die Autoren. Deutschlandfunk 2019

**Sa., 7.5.**

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Mutter. Ein Bericht.**

Wenn Eltern alt werden.  
Von Peter Klein. Regie: der Autor. ORF 2004

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL DES MONATS

**Satellitenbilder deiner Kindheit**

Von Leon Engler. Regie: Leon Engler und Jörg Schlüter. WDR 2022

**So., 8.5.**

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Menschen im Hotel (1+2+3/9)**

Nach dem Roman von Vicki Baum. Bearbeitung: Holmar Attila Mück. Regie: Robert Matejka. RIAS Berlin 1988 (Teil 4+5 am 15.5. um 19.00 Uhr)

**20.05 UHR**  
FREISTIL

Dreierpack (1/3)

**Obi et Orbi**

Paradies Baumarkt  
Von Ulrich Land. Regie: Jörg Schlüter. WDR 2003

**Mo., 9.5.**

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**La Belle – Terror auf der Tanzfläche (2/2)**

Anschlag in Berlin 1986.

Von Viviane Koppelman. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk Kultur 2020

**Di., 10.5.**

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Russland ohne Zukunft?**

Die zerschlagene Opposition gibt nicht nach  
Von Mario Bandi. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2022

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**In Stanniolpapier**

Von Björn SC Deigner  
Regie: Luise Voigt. Komposition: Friederike Bernhard. SWR 2019

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Home, Sweet Home – Wohnen als Widerstand**

Geschichte einer Entmietung.  
Von Eunike Kramer. Regie: die Autorin. Experimentelles Radio der Bauhaus-Universität Weimar 2021

**Mi., 11.5.**

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Der Damm\*\***

Science-Fiction-Komödie.  
Hörspiel von David Lindemann. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2022

**Do., 12.5.**

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Gespenster**

Doku-Hörspiel über Sterbehilfe.  
Von Markus&Markus Theaterkollektiv. Regie: Katarina Eckold, Markus Schäfer, Lara-Joy Bues und Markus Schmans. Deutschlandfunk Kultur 2021

**Fr., 13.5.**

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Kurzstrecke 121**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene  
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur 2022

Heute u.a.: **Die Ohren des Peter Cusack (Ausschnitt)**. Von Lena Löhr,

**Die goldene Börse der Sehnsüchte. Pandemisches Theater.** Von Carsten Brandau, **Zusammengerottete**

**Belästigung.** Von Ditterich von Euler-Donnersperg  
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Zwiespalt und Zwiesprache**

Die komplizierte Freundschaft zwischen einer Linksdenkenden und einer Querdenkerin  
Von Manuel Gogos. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk 2022

**Sa., 14.5.**

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Zirkus – Die Schaulust**

Manege frei!  
Von Rosvita Krausz. Regie: Barbara Entrup. SFB/SDR/RB 1987

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL

**Der Ausflug der toten Mädchen\*\***

Von Anna Seghers. Bearbeitung und Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2022

**So., 15.5.**

**19.00 UHR**  
HÖRSPIEL

**Menschen im Hotel (4+5/9)**

Nach dem Roman von Vicki Baum. Bearbeitung: Holmar Attila Mück. Regie: Robert Matejka. RIAS Berlin 1988 (Teil 6+7+8 am 22.5. um 18.30 Uhr)

**20.05 UHR**  
FREISTIL

Dreierpack (2/3)

**Schöne Hülle**

Das Prinzip Verpackung  
Von Ulrich Land. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2018

**Mo., 16.5.**

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Jähnicke schmeckt's**

Jähnicke zweiter Fall.  
Von Eva Lia Reinegger. Regie: Stefanie Lazai. Deutschlandradio Kultur 2013

**Di., 17.5.**

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Grünkohl und Geschützte**

Kochen im Krieg  
Von Marc Bädorf. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2022

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**„Sag nicht, dass du Angst hast“**

Von Giuseppe Catozzella. Bearbeitung: Feridun Zaimoglu und Günter Senkel. Hörspielfassung und Regie: Karin Berri. SRF 2019

# Hörspiel und Feature

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Feature-Antenne: Does theory belong in Feature?\***

Wie theoretisch darf eine Doku sein? Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp. Deutschlandfunk Kultur 2022

**Mi., 18.5.**

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Das Schweigen entziffern**

Poetische Hörspiel-Doku: eine vergessene Forscherin.  
Von Regina Dürig und Christian Müller. Regie: die Autorin und der Autor. SRF 2020

**Do., 19.5.**

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Kurzstrecke 122\*\***

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur 2022

Heute u.a.: **Blackout**. Von Glitch AG in Kooperation mit Divadlo Na Cucky, **NOISE: Hörst du auch genau hin?**

Von Antonia Alessia Virginia Beeskow, **Itsekkyden Muistomerkki**. Von Joseph Baader, **Daisy Daisy**. Von Phoebe McIndoe  
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

**Fr., 20.5.**

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**The Voice Party Opera Bot Farm [my Muse Is My Fury]**

Eine Opernsängerin macht Politik.  
Von Lore Lixenberg. ORF/Deutschlandfunk Kultur/CTM 2020

**20.05 UHR**  
FEATURE

**„Niemand kann es weiter bringen als zu sich selbst.“**

Literatur hinter Gittern  
Von Sophie Gruber. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2015

**Sa., 21.5.**

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Zwiespalt und Zwiesprache**

Die komplizierte Freundschaft zwischen einer Linksdenkenden und einer Querdenkerin  
Von Manuel Gogos. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk 2022

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL

**Ocean World**

Von wittmann/zeitblom. Realisation: wittmann/zeitblom. Deutschlandfunk/NDR 2021 in Kooperation mit Oceans21

**So., 22.5.**

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Menschen im Hotel (6+7+8/9)**

Nach dem Roman von Vicki Baum. Bearbeitung: Holmar Attila Mück. Regie: Robert Matejka. RIAS Berlin 1988 (Teil 9 am 26.5. um 18.30 Uhr)

**20.05 UHR**  
FREISTIL

Dreierpack (3/3)

**Winzig wohnen**

Vom Leben im Kleinen  
Von Ulrich Land. Regie: Susanne Krings. Deutschlandfunk 2019

**Mo., 23.5.**

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Jähnicke geht baden**

Jähnicke dritter Fall.  
Von Eva Lia Reinegger. Regie: Stefanie Lazai. Deutschlandradio Kultur 2015

**Di., 24.5.**

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Tuzla, Exodus**

Arbeitsmigranten aus Ex-Jugoslawien  
Von Zoran Solomun. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2020

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Tote haben alle dieselbe Haut**

Von Boris Vian. Übersetzung aus dem Französischen: Asma Semler. Bearbeitung und Regie: Regine Ahrem. rbb 2003

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Station Sehnsucht**

Eine Orts erkundung an der Autobahnraststätte  
Von Annette Scheld. Regie: Anke Beims. Deutschlandfunk Kultur 2020

**Mi., 25.5.**

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Ich Mensch zu fliegen such**

Gustav Mesmer, der Ikarus vom Lautertal  
Musikalische Hörspiel-Doku.  
Von Andreas Ammer, Micha Acher, Markus Acher, Cico Beck. Regie: Micha Acher, Markus Acher, Cico Beck. BR 2021

**Do., 26.5. (Christi Himmelfahrt)**

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Wir haben keine Krise**

Hörspiel über den alltäglichen Kontrollverlust.  
Von Saralisa Volm. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2020  
Anschließend:

**Saralisa Volm im Gespräch mit Lene Albrecht**

Deutschlandfunk Kultur 2020

Und:

**Menschen im Hotel (9/9)**

Nach dem Roman von Vicki Baum. Bearbeitung: Holmar Attila Mück. Regie: Robert Matejka. RIAS Berlin 1988

**Fr., 27.5.**

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Seaphony\*\***

Klangkunst mit Unterwasser-aufnahmen

Von Chris Watson. Aufnahmen: Chris Watson und Tony Myatt. Deutschlandfunk Kultur/OCEANS21 2021

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Milomaki**

Vom Vergessen und Verschwinden  
Von Merzouga. Regie: die Autoren. Deutschlandfunk 2010

**Sa., 28.5.**

**18.05 UHR**  
FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

**Ach, wär die Welt doch ganz vertupert ...**

Von der utopischen Kraft der Frischhaltung  
Von Walter Filz. Regie: der Autor. Deutschlandsender Kultur/ORB 1993

**IMPRESSUM**

**Herausgeber:** Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Verantwortlich:** Christian Sülz

**Design und Gestaltung:** Dominik Klimat, Grafik Desk, Deutschlandradio Service GmbH

**Editorial Konzept:** Crolla Lowis GmbH

**Druck:** Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig