

So., 1.8.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Nightingale und Chase**

Hörspiel über Gewalt in einer Familie. Von Zinnie Harris. Übersetzung aus dem Englischen: Bettina Arlt. Regie: Ulrike Brinkmann. DeutschlandRadio Berlin 2003

**20.05 UHR**

FREISTIL

**Wut**

Über ein explosives Gefühl. Von Sabine Fringes. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2018

Mo., 2.8.

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

**Der Geheimagent (1/2)**

Nach dem Roman „The Secret Agent“ Spionage-Krimi aus dem viktorianischen England. Von Joseph Conrad. Übersetzung: Fritz Lorch. Bearbeitung: Steffen Moratz. Regie: Martin Zylka. WDR 2016 (Teil 2 am 9.8. um 22.03 Uhr)

Di., 3.8.

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Merkel-Jahre (5+6/6)**

Der unwahrscheinliche Weg der Angela M. Feature-Serie von Stephan Detjen und Tom Schimmeck. Regie: Tom Schimmeck. Deutschlandfunk 2021

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Vogelherdrecherche**

Von Ulrike Janssen. Mitarbeit: Norbert Wehr. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/hr 2011

**22.03 UHR**

FEATURE

**Die Akte Hanna**

Ein Leben im Blick der Securitate. Von Senta Höfer. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur 2019

Mi., 4.8.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**wing.suit**

Drei Menschen und eine Ehe am Abgrund. Von Lisa Sommerfeldt. Regie: Matthias Kapohl. WDR 2020

Do., 5.8.

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Ich fühl's nicht (1+2+3/5)\*\***

Von Liv Strömquist. Übersetzung: Katharina Erben. Bearbeitung und Regie: Rami Hamze. Deutschlandfunk Kultur 2021 (Teil 4+5 am 12.8. um 22.03 Uhr)

Fr., 6.8.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**NAVO**

Hörspiel zwischen Real Life und Virtual Reality. Von Markus Popp. Komposition und Realisation: der Autor. SWR/Deutschlandfunk Kultur 2020

**20.05 UHR**

FEATURE

**Ein viel zu kurzes Dichterleben**

Über den dänisch-palästinensischen Lyriker Yahya Hassan. Von Marc Bädorf. Regie: Hannah Georgi. Deutschlandfunk 2021

Sa., 7.8.

**18.05 UHR**

FEATURE

**Flinke Finger, feines Feeling**

Die Blockflötistin Dorothee Oberlinger. Von Thomas Daun. Regie: Helga Mathea. WDR 2020

**20.05 UHR**

HÖRSPIEL DES MONATS

**Hier ist noch alles möglich (1+2/2)**

Von Gianna Molinari. Hörspielfassung: Stephan Heilmann und Julia Glaus. Regie: Julia Glaus. SRF 2021

So., 8.8.

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Madame Bovary (1/3)**

Nach dem Roman von Gustave Flaubert. Übersetzung aus dem Französischen: Maria Dessauer. Bearbeitung: Valerie Stiegele. Regie: Christiane Ohaus. hr/RB/Deutschlandradio Kultur 2005 (Teil 2 am 15.8. um 18.30 Uhr)

**20.05 UHR**

FREISTIL

**Back to Mono**

Mehr als nur ein Kanal. Von Olaf Karnik und Volker Zander. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2021

Mo., 9.8.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Der Geheimagent (2/2)**

Nach dem Roman „The Secret Agent“ Spionage-Krimi aus dem viktorianischen England. Von Joseph Conrad. Übersetzung: Fritz Lorch. Bearbeitung: Steffen Moratz. Regie: Martin Zylka. WDR 2016

Di., 10.8.

**19.15 UHR**

FEATURE

**„Wir haben uns vor diesem Sommer nicht gekannt“**

Aufstand in Belarus. Von Inga Lizengevic. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2020

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Mommsens Block**

Von Heiner Müller. Regie: Jörg Jannings. DS Kultur/hr 1993

**22.03 UHR**

FEATURE

**Bindungslos**

Eine freihändige Familienaufstellung. Von Martin Zawadzki. Regie: Nikolai von Koslowski. WDR/Deutschlandfunk Kultur 2020

Mi., 11.8.

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Jagd auf Tilla Fuchs**

Frei nach Motiven der Novelle „Lady into Fox“ von David Garnett und Versen von Annette von Droste-Hülshoff. Hörspiel über das Tier im Menschen. Von Judith Kuckart. Regie: Ulrich Lampen. SWR 2020

Do., 12.8.

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Ich fühl's nicht (4+5/5)\*\***

Von Liv Strömquist. Übersetzung: Katharina Erben. Bearbeitung und Regie: Rami Hamze. Deutschlandfunk Kultur 2021

Fr., 13.8.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Kurzstrecke 112**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/ Deutschlandfunk Kultur 2021

Heute u.a.: **Reception.** Von Philine Janus, Paula Bohm und Dinah Rothenberg, **Politics of Listening.** Von Eleftherios Krysalis, **Not One Less.** Von Kalas Liebfried. Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

**20.05 UHR**

FEATURE

**Zirkus Corona**

Von Susanne Franzmeyer und Andreas Genschmar. Ton und Regie: Susanne Franzmeyer. Deutschlandfunk Kultur 2021

Sa., 14.8.

**18.05 UHR**

FEATURE

Reihe: direct radio

**Kleinstheim**

Originalton-Hörspiel von Stefan Kolbe und Chris Wright. Regie: die Autoren. Autorenproduktion für Deutschlandradio Kultur 2011

**20.05 UHR**

HÖRSPIEL

**Die traurige Geschichte von Friedrich dem Großen**

Von Heinrich Mann. Regie: Barbara Plensat. Rundfunk der DDR 1979

So., 15.8.

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Madame Bovary (2/3)**

Nach dem Roman von Gustave Flaubert. Übersetzung aus dem Französischen: Maria Dessauer. Bearbeitung: Valerie Stiegele. Regie: Christiane Ohaus. hr/RB/Deutschlandradio Kultur 2005 (Teil 2 am 22.8. um 18.30 Uhr)

**20.05 UHR**

FREISTIL

**„Leider müssen wir Ihnen mitteilen, dass ...“**

Ein Leben mit Absagen. Von Sascha Wundes. Regie: Thomas Wolfertz. NDR 2020

Mo., 16.8.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Das krumme Haus**

Nach dem Roman von Agatha Christie. Übersetzung: Giovanni und Ditte Bandini. Bearbeitung und Regie: Irene Schuck. Deutschlandfunk Kultur 2019

Di., 17.8.

**19.15 UHR**

FEATURE

Featurearchiv – Spielen (1/3)

**Down and up**

Das Risiko des Andersseins. Von Tita Gaehme. Regie: Hermann Theißen. Deutschlandfunk 2010 (Teil 2 am 24.8. um 19.15 Uhr)

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**De Rerum Natura / Dance of the Elements**

Von Merzouga. Regie: Merzouga. Yleis Radio 2015

**22.03 UHR**

FEATURE

**Voice Versa – Zwei Sprachen, eine Story (9+10/24)\*\***

Heute mit den Autorinnen: Jasmina Al Qaisi, Mithu Sanyal und Jacinta Nandi sowie Tania Palamkote. Weitere Autorinnen der Sendung: Jurate Braginaitė, Rana Rezaei und Sara Zareh Hoshyari Khah, Laura Anh Thu Dang, Hiba Obaid und Lorin Celebi. Regie: die Autorinnen. Gastgeber: Dominik Djialeu. Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2021 (Folge 11+12 am 14.9. um 22.03 Uhr)

Mi., 18.8.

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Überfluss Wüste**

Hörspiel über Esoterik und Digitalisierungsglauben. Von Robert Woelfl. Regie: Jörg Schlüter. WDR 2019

Do., 19.8.

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Keine Ahnung**

Von Nele Stuhler. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2020

Fr., 20.8.

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

**sonambiente berlin txl\*\***

Klangkunst am Flughafen Tegel. Von Blixa Bargeld, Emeka Ogboh und Susan Philipsz. sonambiente/ Deutschlandfunk Kultur 2021

**20.05 UHR**

FEATURE

**Die Menschen vom Rand der Welt**

Eine Reise zu den Nenzen in die Arktis. Von Tina Uebel. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2019

Sa., 21.8.

**18.05 UHR**

FEATURE

Reihe: direct radio

**Kevin**

Eine Jugend am Rand der Großstadt. Von Massimo Maio. Regie, Komposition und Erzähler: der Autor. Deutschlandradio Kultur 2016

**20.05 UHR**

HÖRSPIEL

**Tell me something good, Stockhausen!**

Von wittmann/zeitblom. Realisation: wittmann/zeitblom. NDR/Deutschlandfunk/BR 2020

So., 22.8.

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Madame Bovary (3/3)**

Nach dem Roman von Gustave Flaubert. Übersetzung aus dem Französischen: Maria Dessauer. Bearbeitung: Valerie Stiegele. Regie: Christiane Ohaus. hr/RB/Deutschlandradio Kultur 2005

**20.05 UHR**

FREISTIL

**Bandsalat, liebevoll zubereitet**

Die Kasette zwischen Nostalgie und Renaissance. Von Jan Decker. Regie: Susanne Krings. Deutschlandfunk 2018

Mo., 23.8.

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

**Sörensen am Ende der Welt\*\***

Krimi mit Bjarne Mädel: Sörensens dritter Fall. Nach dem Roman von Sven Stricker. Bearbeitung und Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2021

Di., 24.8.

**19.15 UHR**

FEATURE

Featurearchiv – Spielen (2/3)

**Irgendjemand muss doch hierbleiben**

Die Cheerleader von Weißwasser. Von Henry Bernhard. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2006 (Teil 3 am 31.8. um 19.15 Uhr)

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Fortune oder Die Tücke des Objekts**

Von Ingomar von Kieseritzky. Regie: Walter Niklaus. MDR 2003

**22.03 UHR**

FEATURE

**Too Old To Die Young\*\***

Joost und Terry: Punks seit über 40 Jahren. Von Ralf Bei der Kellen. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2021

Mi., 25.8.

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Baggedgeddon**

Wutbürger trifft auf Klimaaktivistin. Von Thilo Gosejohann. Regie: der Autor. WDR 2020

Do., 26.8.

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

**Fake Metal Jacket (1/2)**

Produzierte Wahrheit. Nach dem Roman von Sven Recker. Bearbeitung: Sven Recker und Wolfgang Seesko. Regie: Wolfgang Seesko. Deutschlandfunk Kultur 2019 (Teil 2 am 6.9. um 22.03 Uhr)

Di., 31.8.

**19.15 UHR**

FEATURE

Featurearchiv – Spielen (3/3)

**Affen. Unartig**

Wilde Jahre einer haarigen Spezies. Von Walter Filz. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2002

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Die Scheintoten**

Von Hermann Burger. Bearbeitung und Regie: Fritz Zaugg. Radio DRS Studio Basel 1995

**22.03 UHR**

FEATURE

**Feature-Antenne\*\***

Expeditionen ins Tierreich. Zusammengestellt von Katrin Moll und Ingo Kottkamp. Deutschlandfunk Kultur 2021

Sa., 28.8.

**18.05 UHR**

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

**Zwettl's Traum?**

Die Nibelungenfragmente der Frau Dr. Ziegler oder Sehen Sie nichts? Von Michael Lissek. Ton und Regie: der Autor. ORF/rbb 2004

**20.05 UHR**

Kein Hörspiel: Studio LCB

**Mi., 1.9.**

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Träumt?**

Hörspiel über fortdauernde Traumata. Von March Höld. Regie: Robert Matejka. Deutschlandradio Kultur/ORF 2010

**Do., 2.9.**

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Die Hand ist ein einsamer Jäger\*\***

Sprachlosigkeit und Rebellion. Von Katja Brunner. Regie: Ivna Žic. Künstlerische Mitarbeit: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2021

**Fr., 3.9.**

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Ventrilogues (1/2)\*\***

Hörstücke mit künstlichen Stimmen. **AAI** von Mouse on Mars und Louis Chude-Sokei sowie **Synthetic Pulsar** von Marcin Pietruszewski und Alex Freiheit. CTM Festival/Deutschlandfunk Kultur 2021 (Teil 2 am 10.9. um 0.05 Uhr)

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Too Old To Die Young**

Joost und Terry: Punks seit über 40 Jahren. Von Ralf Bei der Kellen. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2021

**Sa., 4.9.**

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Goldene Hochzeit**

Eine Ehe in Deutschland. Von Merle Hilbk. Regie: Felicitas Ott. SWR 2019

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL DES MONATS

**Flüstern in stehenden Zügen**

Von Clemens J. Setz. Bearbeitung und Regie: Philip Scheiner. ORF Steiermark/Schauspielhaus Graz/Ö1 2021

**So., 5.9.**

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Der Sturm**

Nach dem Theaterstück von William Shakespeare. Übersetzung aus dem Englischen: Michael Hamburger. Bearbeitung: Peter Goslicki. Regie: Fritz Göhler. Rundfunk der DDR 1966

**20.05 UHR**  
FREISTIL

**Das Mädchen von Bukarest**

Eine Michael-Jackson-Recherche. Von Christoph Spittler. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2018

**Mo., 6.9.**

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Fake Metal Jacket (2/2)**

Hörspiel über Fake-Journalismus. Nach dem Roman von Sven Recker. Bearbeitung: Sven Recker und Wolfgang Seesko. Regie: Wolfgang Seesko. Deutschlandfunk Kultur 2019

**Di., 7.9.**

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Das Sterben der Olivenbäume**

Ein Bakterium zerstört die uralte Kulturlandschaft in Apulien. Von Cara Westerkamp und Claudio Rizzello. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2021

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Hymnen an die Nacht**

Von Novalis. Regie: Ulrich Gerhardt. Deutschlandfunk 2009

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Die beste Tochter der Welt**

Von Kindern kranker Eltern. Von Karla Krause. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk Kultur 2020

**Mi., 8.9.**

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**War has come home**

Das mediale Echo von Nine Eleven. Von Jürgen Eckloff und Stea Andreasson. Autor\*innenproduktion 2005

**Do., 9.9.**

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Total zum Kotzen**

Bulimie, die heimliche Rebellion. Von Wibke Starck. Regie: Henry Bernhard. NDR 2002

**Fr., 10.9.**

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Ventrilogues (2/2)\*\***

Soundart zwischen Mensch und Maschine.

**Obsolescence** von Jessica Ekomane und Rully Shabara sowie **LOVOTIC** von Soundwalk Collective. CTM Festival/Deutschlandfunk Kultur 2021

**20.05 UHR**  
FEATURE

**FEEL STUPID AND CONTAGIOUS**

Akustische Tagebücher einer Pubertät im Lockdown. Von Eva Baumeister und Nina Rühmeier. Regie: Eva Baumeister. Deutschlandfunk/WDR 2021

**Sa., 11.9.**

**18.05 UHR**  
FEATURE

**really ground zero**

Anweisungen zum 11. September 20 Jahre nach dem Terrorangriff auf das World Trade Center. Ein Blick zurück. Von Kathrin Röggla. Regie: Ulrich Lampen. Bayerischer Rundfunk 2002

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL

**Raskolnikoff**

Von Fjodor Dostojewski. Bearbeitung: Leopold Ahlsen. Regie: Hermann Wenninger. BR/hr/SDR 1962

**So., 12.9.**

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**60 Quadratmeter Hass\*\***

Hörspiel über das Aushalten der Gegenwart. Von Juri Sternburg. Regie: Chehad Abdallah. Deutschlandfunk Kultur 2021

**20.05 UHR**

FREISTIL

Entfällt, stattdessen: Triell der Kanzlerkandidatin und der Kanzlerkandidaten

**Mo., 13.9.**

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Verschlusssache\*\***

Familienvater unter Terrorverdacht. Von Michael Glasauer. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk Kultur 2021

**Di., 14.9.**

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Bischöfe im Nebel**

Abgründe katholischer Aufarbeitung. Von Gaby Mayr. Regie: Claudia Kattanak. Deutschlandfunk 2021

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Ein verrauchtes Idyll**

Von Robert Schoen. Regie: der Autor. hr 2015

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Voice Versa – Zwei Sprachen, eine Story (11+12/24)\*\***

Heute mit den Autorinnen: Rana Rezaei und Sara Zarreh Hoshyari Khah, Jasmina Al Qaisi, Mithu Sanyal und Jacinta Nandi. Weitere Autorinnen der Sendung: Jurate Braginaite, Laura Anh Thu Dang, Tania Palamkote, Hiba Obaid und Lorin Celebi. Regie: die Autorinnen. Gastgeber: Dominik Djia-leu. Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2021

**Mi., 15.9.**

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Bauernkriegspanorama**

Monumentales Gesellschaftsporträt. Von Kathrin Röggla. Regie: Leopold von Verschuer. hr 2020

**Do., 16.9.**

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Rattatam, mein Herz**

Hörspiel über die Angst vor der Angst. Von Franziska Seyboldt. Regie: Elisabeth Weilenmann. BR 2020

**Fr., 17.9.**

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Kurzstrecke 113**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/ Deutschlandfunk Kultur 2021  
Heute u.a.: **Lodschka**. Von Dagmara Kraus, **Auf den Spuren der Neugier**. Von Marcus Reichelt, **Music is not Language**. Von Wolfgang Seidel und Conrad Schnitzler

Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Der einsame Tod des Herrn D.**

Von Johannes Nichelmann. Regie: Johannes Nichelmann und Wolfgang Rindfleisch. Deutschlandfunk 2017

**Sa., 18.9.**

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Eine Geschichte vom Rummelplatz**

Einsamkeit, Freundschaft, Glück. Von Jenny Marrenbach. Regie: Jenny Marrenbach und Jens Jarisch. rbb/ Deutschlandradio Kultur/NDR 2014

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL

**Das große Heft\*\***

Von Agota Kristof. Bearbeitung und Regie: Erik Altorfer. Deutschlandfunk/hr/SRF 2021

**So., 19.9.**

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Das große Heft**

Von Agota Kristof. Bearbeitung und Regie: Erik Altorfer. Deutschlandfunk/hr/SRF 2021

**20.05 UHR**  
FREISTIL

**Zwischen Science und Fiction**

UFOs, Aliens und der Erstkontakt. Von Joachim Palutzki. Regie: Susanne Krings. Deutschlandfunk 2021

**Mo., 20.9.**

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Furor**

Wutbürger erpresst Polit-Profi. Von Lutz Hübner und Sarah Nemitz. Regie: Stefan Kanis. Deutschlandfunk Kultur 2019

**Di., 21.9.**

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Unsere Häuser, unsere Stadt**

Enteignung als Ausweg aus der Wohnungskrise? Von Erika Harzer und Paul Welch Guerra. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2021

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Der Tod des James Dean**

Von Alfred Andersch. Regie: Friedhelm Orthmann. SWF/hr/RB 1959

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Das Gewehr lebt**

Über die Faszination des Schießens. Von Irmgard Maenner. Regie: Judit Lorentz. Deutschlandradio Kultur 2006

**Mi., 22.9.**

**22.03 UHR**  
Hörspiel

**How dare you**

Echo einer Rede. Originaltöne zur Klimakrise. Von Norbert Lang. Regie: der Autor. BR 2020

**Do., 23.9.**

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**How to protect your internal ecosystem**

Selbstverwirklichung am laufenden Band. Von Mimú Merz und Miriam Schmidtke. Bearbeitung: Oliver Brunbauer und Mimú Merz. Regie: die Autorinnen. ORF Kunstradio 2020

**Fr., 24.9.**

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**The Ninth Wave \*\***

Ode to Nature. Geräuschkunst trifft Beethoven. Von Stefan Winter, nach Werken von Ludwig van Beethoven. Regie: der Autor. Neue Klangkunst/Deutschlandfunk Kultur 2021

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Hilf mir, ich bin weiß!**

Rassismus in Deutschland. Von Mutlu Ergün-Hamaz und Veronica Frenzel. Regie: Nikolai von Koslowski. Deutschlandfunk 2021

**Sa., 25.9.**

**18.05 UHR**  
FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

**Lidice – das schweigende Dorf**. Von Ernst Schnabel. Regie: Fritz Schröder-Jahn. NDR 1961

**20.05 UHR**

Kein Hörspiel: Studio LCB

**So., 26.9.**

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

Entfällt wegen der Bundestagswahl

**20.05 UHR**  
FREISTIL

Entfällt wegen der Bundestagswahl

**Mo., 27.9.**

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Die letzte Flucht (1/2)**

Nach dem Roman von Wolfgang Schorlau. Bearbeitung: Hilke Veth. Regie: Leonhard Koppelmann. NDR 2013 (Teil 2 am 4.10. um 22.03 Uhr)

**Di., 28.9.**

**19.15 UHR**

FEATURE

Featurearchiv – Warten (1/3)

**Vietnam Tapes**

Die Kriegsaufzeichnungen des Michael A. Baronowski. Von Alan Hall. Regie: Thomas Wolfertz. BBC 2003/WDR/Deutschlandfunk 2005 (Teil 2 am 5.10. um 19.15 Uhr)

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Tapetentraktat**

Von Carl Ceiss. Regie: Barbara Plensat. SFB 1991

**IMPRESSUM**

**Herausgeber:** Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln  
**Verantwortlich:** Christian Sülz  
**Konzept, Design und Gestaltung:** Crolla Lowis  
**Druck:** Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig