

Feature

Redaktion: Michael Augustin Tel.: 0421 246 42634
email: michael.augustin@radiobremen.de

Assistenz: Andrea Struss Tel.: 0421 246 426 24 /-26
email: andrea.struss@radiobremen.de

Mai 2018

Woche 19 Samstag, 12.05.2018
18.05 Uhr – 19.00 Uhr

Wortartist mit Cello

Radiocollage für Franz Hohler

Feature von Michael Augustin und Walter Weber

Der Schweizer Franz Hohler ist der Alleskönner unter den deutschsprachigen Schriftstellern. Viele Jahre war er als "Mann mit dem Cello" auf ungezählten Kabarettbühnen unterwegs. Mit großem Erfolg ist er im Radio und im Fernsehen aufgetreten, ist Autor von Hör- und Fernsehspielen, hat Romane und Theaterstücke, Erzähl- und Kinderbücher verfasst, Schallplatten und CDs produziert. Ein "realistischer Fantast oder fantasiebegabter Realist" (Urs Widmer), dem offenbar nichts unmöglich ist. Schon gar nicht der virtuose Umgang mit einem geradezu angeborenen Wortwitz, der ihn berühmt gemacht hat.

Am 1. März 2018 ist Franz Hohler 75 Jahre alt geworden und im Sommer 2018 wird er auf dem Internationalen Poesiefestival "Poetry on the Road" in Bremen zu Gast sein. Walter Weber und Michael Augustin haben den großen "Wort-Werker" in seinem Züricher Domizil aufgesucht und mit ihm über sein Leben und seine Arbeit gesprochen.

Produktion: Radio Bremen 2018

Woche 20 Montag, 14.05.2018
21.00 Uhr – 22.00 Uhr

"Forever Young" – Die Beat-Club-Story

Feature von Michael Augustin und Walter Weber

"Guten Tag liebe Beat-Freunde. Nun ist es endlich soweit. In wenigen Sekunden beginnt die erste Show im deutschen Fernsehen, die nur für euch gemacht ist." Mit dieser Ansage startete am 25. September 1965 eine neue Ära im bundesdeutschen Fernsehen. Zum ersten Mal ging der "Beat-Club" mit den Moderatoren Uschi Nerke und Gerd Augustin auf Sendung – eine Musiksendung von Radio Bremen für junge Leute, die damals ein absolutes Novum war. In den sieben Jahren seines Bestehens bis 1972 war der "Beat-Club" die deutsche Kultsendung schlechthin, in der fast alle internationalen Pop- und Rock-Größen der Zeit in Erscheinung getreten sind: The Rolling Stones, Jimi Hendrix, The Doors, Julie Driscoll, The Who, Cream, Tina Turner, Joe Cocker, Santana, Deep Purple, Status Quo usw. usw. Im Feature von Michael Augustin und Walter Weber wird die Fernseh-Legende und ihr unvergleichlicher Sound zum Leben erweckt: "Forever young" in den Erinnerungen von Protagonisten und Beteiligten wie Uschi Nerke, der Frontfrau und "Ikone" des Beat-Club, Gerd Augustin, Mike Leckebusch, Jörg Sonntag, Achim Reichel, Wolfgang Niedecken, Manfred Mann, Roger Daltrey und Jimmy Page.

Produktion Radio Bremen 2015

Woche 20 Pfingstsonntag, 20.05.2018
19.00 Uhr – 20.00 Uhr

**Hundertzehn Meter Deutschland-
Die Bremer Böttcherstraße – von der begehbaren Weltanschauung zum touristischen
Bummelpfad**
von Günter Beyer

"Bahnbrechend, wurzelecht, nordischstark" – das waren die Schlagworte, mit denen Böttcherstraßen-Gründer Ludwig Roselius die Architektur des 1927 eröffneten Paula-Modersohn-Becker-Hauses anpries. Nach seinem Willen sollte die einhundertzehn Meter lange Fußgängerstraße Besucher veranlassen, "deutsch zu denken". In seinem fast ein Dreivierteljahrhundert nach Fertigstellung der Böttcherstraße produzierten Feature hat der in Bremen lebende Feature-Autor Günter Beyer dem Gründungsmythos nachgespürt: Warum eigentlich geriet dieses Architekturensemble, von Adolf Hitler als "Böttcherstraßen-Kultur" gebrandmarkt, ins Visier nationalsozialistischer Kunstwächter? Wie ging Bremen nach dem Wiederaufbau der kriegszerstörten Straße 1954 mit diesem Erbe um? Kaffee-HAG-Fabrikant Roselius und etliche seiner damaligen Mitstreiter sind ebenso im Originalton zu hören, wie Kunsthistoriker, die aus heutiger Sicht über Bremens populäre Touristenattraktion urteilen.

Radio Bremen 2006

Woche 21 Samstag, 26.05.2018
18.05 Uhr – 19.00 Uhr

ARDradiofeature
Spekulation mit Bauland
Ein Feature über ein lukratives Geschäft
von Rainer Schwochow

In deutschen Großstädten fehlen Wohnungen. Die Preise für Eigentumswohnungen steigen genau wie die Mieten, ein Ende ist nicht in Sicht. Wohin führt das? Zwar werden die letzten Baulücken geschlossen, Quartiere nachverdichtet. Doch das innerstädtische Bauland reicht nicht aus, um den Bedarf zu decken. Umso ärgerlicher, wenn es Baugrundstücke gibt, die brach liegen und die Besitzer gut daran verdienen. Sie brauchen nichts zu tun als abzuwarten. Innerhalb weniger Jahre lassen sich Gewinne von mehr als 100 Prozent erzielen. Fast ohne Risiko, dazu völlig legal. Mit dramatischen sozialen Folgen. Schon heute sind die Innenlagen der Großstädte für Normalverdiener kaum noch bezahlbar. Wer sind diese Spekulanten und was unternimmt die Politik gegen sie?

Produktion HR 2018
Redaktion Dorothee Meyer-Kahrweg

Biografie Rainer Schwochow

Rainer Schwochow, geboren 1952 in Berlin. Studium der Theaterwissenschaft in Leipzig, danach Dramaturg am Theater und beim Kinderhörspiel im DDR-Rundfunk. Seit 1989 freier Hörfunk- und Sachbuchautor, vorwiegend lange Radiofeature für diverse ARD-Anstalten und den Deutschlandfunk. Zusammen mit Heide Schwochow schrieb er das Drehbuch für den Fernsehfilm „Bornholmer Straße“ (ARD).