

Dezember 2021

Mi., 1.12.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Unsere blauen Augen

Hörspiel über den Traum vom Eigenheim.

Von Teresa Dopler. Bearbeitung und Regie: Stefan Kanis. MDR 2021

Do., 2.12.

22.03 UHR
FREISPIEL

Das hässliche Universum**

Hörspiel über Utopie und Dystopie.

Von Laura Naumann. Regie: Julia Hölscher. Deutschlandfunk Kultur 2021

Fr., 3.12.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Höömi**

The Voice of the Wind

Mongolischer Kehlkopfgesang.

Von Alfredo Ardia. Autorenproduktion 2020

20.05 UHR
FEATURE

HIV-positiv

Michaels erstes Jahr mit dem Virus

Von Ole Siebrecht. WDR/Deutschlandfunk Kultur 2021

Sa., 4.12.

18.05 UHR
FEATURE

Kind, komm raus, hier ist es schön

Von Geburten und Geburtshäusern

Von Karla Krause.

Regie: Robert Matejka, Katrin Moll. Deutschlandradio Kultur/NDR 2006

20.05 UHR
HÖRSPIEL DES MONATS

Das große Heft

Von Agota Kristof. Bearbeitung und

Regie: Erik Altorfer. Deutschlandfunk/HR/SRF 2021

So., 5.12.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

1984 (1/4)**

Nach dem Roman von George Orwell.

Übersetzung aus dem Englischen:

Michael Walther. Bearbeitung, Kom-

position und Regie: Klaus Buhler.

BR/Deutschlandfunk Kultur 2021

(Teil 2 am 12.12. um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Missglückte Menschenliebe

Über Misanthropie

Von Rolf Cantzen. Regie: Philippe

Brühl. Deutschlandfunk 2021

Mo., 6.12.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Endstation Venedig (2/2)

Commissario Brunetti ermittelt.

Nach dem Roman von Donna Leon.

Übersetzung aus dem Englischen:

Monika Elwenspöck. Regie: Hans Gerd

Krogmann. WDR/SDR/Deutschland-

Radio Berlin 1997

Di., 7.12.

19.15 UHR

FEATURE

Die sieben Leben der

Margarethenhütte

Eine ostdeutsche Industriegeschichte

Von Holger Siemann. Regie: Claudia

Kattanek. Deutschlandfunk 2020

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Das Hibernat

Eine Zukunft mit Mobilitätskonto und

Winterschlaf.

Von Rolf Schönlaue. Regie: Jörg Schlü-

ter. WDR 2013

22.03 UHR

FEATURE

Landkarte der Schande**

Anti-LGBTQ-Gemeinden in Polen

Von Małgorzata Żerwe und David Zane

Mairowitz. Regie: die Autor*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2021

Mi., 8.12.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Die Schneekönigin**

Queere Interpretation einer

Märchenfigur.

Hörstück von Johann Mittmann nach

einem Märchen von Hans-Christian

Andersen und einer Tanzperformance

von systemrhizoma. Regie: der Autor.

Experimentelles Radio der Bauhaus-

Universität Weimar 2021

Do., 9.12.

22.03 UHR

FREISPIEL

Karl Marx: Das Kapital, Erster Band

Karl Marx und die Experten des Alltags.

Von Rimini Protokoll. Regie: Helgard

Haug und Daniel Wetzell. Deutschland-

funk/WDR 2007

Fr., 10.12.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Kurzstrecke 116

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die

Sendung für Hörstücke aus der

freien Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel,

Marcus Gammel, Ingo Kottkamp

und Johann Mittmann. Autor*innen/

Deutschlandfunk Kultur 2021

Außerdem: Neues aus der

„Wurfsendung“ mit Julia Tiek.

20.05 UHR

FEATURE

Hass gegen Liebe

Polens homo- und transfeindlicher

Kulturkampf

Von Lukasz Tomaszewski. WDR/

Deutschlandfunk 2021

Sa., 11.12.

18.05 UHR

FEATURE

Matsutake. Ein Pilz im Anthropozän**

Über das Leben in den Ruinen des

Kapitalismus

Von Jean-Claude Kuner. Regie: der

Autor. Deutschlandfunk Kultur 2021

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Siren_web_client.exe

Ein Audio-Experiment von Christine

Nagel

Idee, Manuskript und Regie: die Auto-

rin. NDR/Deutschlandfunk 2021

So., 12.12.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

1984 (2/4)**

Nach dem Roman von George Orwell.

Übersetzung aus dem Englischen:

Michael Walther. Regie: Klaus Buhler.

BR/Deutschlandfunk Kultur 2021

(Teil 3 am 19.12. um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Die Asche von Joe Hill

Die Auferstehung einer Legende

Von Zoran Solomun und Hansi Oostin-

ga. Regie: Zoran Solomun. SWR 2020

Mo., 13.12.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Teufelsfrucht

Kulinarischer Hörspielkrimi.

Nach dem Roman von Tom Hillen-

brand. Bearbeitung und Regie: Martin

Engler. Deutschlandradio Kultur 2013

Di., 14.12.

19.15 UHR
FEATURE

Den Unternehmern treu ergeben

Das paternalistische Arbeitsrecht des

Hans Carl Nipperdey

Von Peter Kessen. Regie: Thomas

Wolfertz. Deutschlandfunk 2021

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Phantome

Von Hermann Kretzschmar

Unter Verwendung von Texten aus

Racines „Phädra“ und Marcel Prousts

„Sodom und Gomorrha“. Komposition

und Regie: der Autor. SWR 2021

22.03 UHR

FEATURE

Voice Versa – Zwei Sprachen, eine

Story (15/24)**

Heute mit den Autorinnen: Jurate Bra-

ginaite, Hiba Obaid und Lorin Celebi

sowie Tania Palamkote. Weitere Auto-

rinnen der Sendung: Laura Anh Thu

Dang, Rana Rezaei und Sara Zarreh

Hoshiyari Khah, Jasmına Al Qaisi, Mit-

hu Sanyal und Jacinta Nandi. Regie:

die Autorinnen. Gastgeber: Dominik

Djaleu. Deutschlandfunk Kultur/Go-

ethe-Institut 2021

(Folge 16 am 18.12.2022 um 22.03 Uhr)

Mi., 15.12.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Madame Ka

Hörspiel über die gehobene Pariser

Gesellschaft.

Von Noëlle Renaude. Übersetzung aus

dem Französischen: Klaus Gronau.

Regie: Christiane Ohaus. SR/RB/

DeutschlandRadio Berlin 2004

Do., 16.12.

22.03 UHR

FREISPIEL

Die Revanche der Schlangenfrau

Ein Klangcomic frei nach Unica Zürn

Von Natascha Gangl, Maja Osojnik

und Matija Schellander. Regie: die

Autor*innen. Autor*innenproduktion

im Auftrag des ORF Kunstradio 2020

Fr., 17.12.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Portraits de Voix**

Wie zeichnet man eine Stimme?

Von Alessandro Bosetti. GMEM, CNMM

Marseille in Koproduktion von Deutsch-

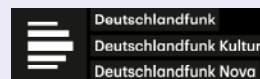
landfunk Kultur, Neue Vocalsolisten/

Musik der Jahrhunderte, Le nouveau

théâtre de Montreuil – Centre dramati-

que national, La Soufflerie 2021

Hörspiel und Feature



20.05 UHR
FEATURE
Neues Lieben
Liebesgeschichten im Zeitalter von Tinder
Von Wiebke Keuneke. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2021

Sa., 18.12.

18.05 UHR
FEATURE
Reihe: Wirklichkeit im Radio
Voice of America
Manifestation I. Hörtext VII
Von Ferdinand Kriwet. Regie: der Autor. WDR/SWF 1970. Gekürzte Fassung von Ferdinand Kriwet (Dresden 2006)
Anschließend Auszug aus:
Welt hören – Europa hören
Von Hansjörg Schmitthener. hr 1988

20.05 UHR
HÖRSPIEL
Mandeville. Vaudeville
Von Jan Wagner. Regie: Leonhard Koppelmann. Deutschlandfunk/SWR 2020

So., 19.12.

18.30 UHR
HÖRSPIEL
1984 (3/4)**
Nach dem Roman von George Orwell.
Bearbeitung, Komposition und Regie: Klaus Buhlert. BR/Deutschlandfunk Kultur 2021
(Teil 4 am 25.12. um 18.30 Uhr)

20.05 UHR
FREISTIL
Anarchie und feuerspeiende Pferde
Die Poesie der Patti Smith
Von Anna Lila May. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2021

Mo., 20.12.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL
Heilig Abend
Von Daniel Kehlmann. Bearbeitung und Regie: Stuart Kummer. WDR 2017

Di., 21.12.

19.15 UHR
FEATURE
Der verlorene Frieden
Deutschlands Einsatz in Afghanistan Nation Building (1/6)
Terror und Taliban (2/6)
Feature-Serie von Marc Thörner.
Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2021
(Teil 3+4 am 28.12. um 19.15 Uhr)

20.10 UHR
HÖRSPIEL
Her Mother's Voice
Liliane Lijns Reise in die eigene Migrationsgeschichte
Von Gaby Hartel. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk 2021

22.03 UHR
FEATURE
Schokoladenräume
Eine indigene Community zwischen Tradition und Hype
Von Lukasz Tomaszewski. Regie: Beate Becker. Deutschlandfunk Kultur 2019

Mi., 22.12.

22.03 UHR
HÖRSPIEL
Her Mother's Voice
Hörspiel über die Künstlerin Liliane Lijn.
Von Gaby Hartel. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk 2021

Do., 23.12.

22.03 UHR
FREISPIEL
Stille Nacht (Ruhe 3)
Alle Jahre wieder – Weihnachtsstret.
Von Paul Plamper. Regie: der Autor. WDR 2013

Fr., 24.12. (Heiligabend)

0.05 UHR
KLANGKUNST
Die stille Wüste – Meister Eckhart
Hörstück über mittelalterliche Mystik.
Von Thomas Köner. Deutschlandradio Kultur 2014

14.05 UHR
FEATURE
Spielball Erde (1/7)
Spitzbergen – vom Denken und Handeln im Eis
Von Gaby Hartel. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2019

15.05 UHR
HÖRSPIEL
Spielball Erde (2/7)
Die Van Berg-Konstante
Hörspiel in drei Teilen
Von Serotonin. Regie: Marie-Luise Goerke. WDR 2018

20.05 UHR
FEATURE
Das unwahrscheinliche Leben des Songtexters Fred Jay
Im Zug nach Nirgendwo
Von Fabian Gerhard und Roland Gerhard. Regie: die Autoren. Deutschlandfunk 2021

Sa., 25.12. (1. Weihnachtstag)

18.30 UHR
HÖRSPIEL
1984 (4/4)**
Nach dem Roman von George Orwell.
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021

14.05 UHR
FEATURE
Spielball Erde (3/7)
Vor, während oder nach der Apokalypse? Wo stehen wir heute?
Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. SWR/Deutschlandfunk 2019

15.05 UHR
HÖRSPIEL
Spielball Erde (4/7)
How dare you! Echo einer Rede
Von Norbert Lang. Realisation: der Autor. BR 2020

So., 26.12. (2. Weihnachtstag)

18.30 UHR
HÖRSPIEL
A Funeral March for the First Cosmonaut
Ein Hörspiel-Poem
Von Etel Adnan und Ulrike Haage.
Übersetzung und Dramaturgische Mitarbeit: Klaudia Ruschkowski. Regie und Komposition: Ulrike Haage. Deutschlandfunk Kultur 2019

14.05 UHR
HÖRSPIEL
Spielball Erde (5/7)
„Heut liegt was in der Luft ...“
Hörspielsatire über den Streik der Bäume
Von Jürgen Runau. Regie: Friedhelm Ortman. WDR 1982

15.05 UHR
HÖRSPIEL
Spielball Erde (6/7)
Bugs & Beats & Beast
Musica Entomologica
Von Andreas Ammer und Console.
Realisation: Andreas Ammer, Martin Gretschmann, Mario Thaler. BR 1999

20.05 UHR
FREISTIL
Schiefe Töne
Eine Sanges-Geschichte von Scham und Scheitern
Von Florian Felix Weyh. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2018

Mo., 27.12.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL
The Guilty
Thriller über einen Polizisten in der Notrufzentrale.
Von Gustav Möller und Emil Nygaard Albertsen. Übersetzung aus dem Dänischen: Jörg Hartung. Regie: Ulrich Lampen. Deutschlandfunk Kultur 2020

Di., 28.12.

19.15 UHR
FEATURE
Der verlorene Frieden
Deutschlands Einsatz in Afghanistan Aufstandsbekämpfung (3/6)
Es gärt in den Provinzen (4/6)
Von Marc Thörner. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2021
(Teil 5+6 am 4.1.2022 um 19.15 Uhr)

20.10 UHR
HÖRSPIEL
Hörspielmagazin extra
Vom Sendespiel zum Podcast
Die kurze Geschichte des westdeutschen Hörspiels
Von Ulrich Bassenge. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2021

22.03 UHR
FEATURE
Die Bessarabiendeutschen
Flüchtlingsgeschichte meiner Familie
Von Benjamin Voßler. Regie, Sounddesign und Ton: der Autor. SWR 2021

Mi., 29.12.

22.03 UHR
HÖRSPIEL
Teure Schwalben
Ein anderer Blick auf Demenz.
Von Irmgard Maenner. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk Kultur 2019

Do., 30.12.

22.03 UHR
FREISPIEL
Kurzstrecke 117**
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene
Zusammengestellt: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/ Deutschlandfunk Kultur 2021
Heute u.a.: **Tell me what you see.** Von Vivien Schütz, **Torte.** Von Monika Buschey und Olaf Reitz, **Dinks und Donks vom Roten Planeten.** Von Roland Etzin
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

Fr., 31.12. (Silvester)

0.05 UHR
KLANGKUNST
Simultaneous
Klangkomposition zum Phänomen der Gleichzeitigkeit.
Von Pamela Z. Deutschlandfunk Kultur 2020

18.30 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL
Serjosha & Schultz
Serjosha & Schultz (1/6)
Von Oliver Bukowski. Regie: Karlheinz Liefers. DeutschlandRadio Berlin 2004
Anschließend:
Eigen Fleisch und Blut
Serjosha & Schultz (2/6)
Von Oliver Bukowski. Regie: Karlheinz Liefers. Deutschlandradio Kultur 2005
(Teil 3 am 17.1.2022 um 22.03 Uhr)

20.05 UHR
FEATURE
Ziemlich unkontrollierbar
Die Liedermacherin Bettina Wegner
Von Daniel Gutherin und Christian Buckard. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2016

Januar 2022

Sa., 11.

14.05 UHR

HÖRSPIEL

Spielball Erde (7/7)

Wenn die Welle kommt

Hörspiel über den nahenden Klimawandel

Von Alice Zeniter. Übersetzung aus dem Französischen: Frank Weigand.

Regie: Anouschka Trocker. SR/Deutschlandfunk Kultur 2019

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Draußen vor der Tür

Hörspielklassiker

Von Wolfgang Borchert.

Regie: Ludwig Cremer. NWDR 1947

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Alice (1-4/8)

Krimi-Serie von Feo Frank.

Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk Kultur/BR 2021

So., 21.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

AUTOS

Hörspiel einer Autofahrt auf der Gastarbeiterroute.

Nach dem Theaterstück von Enis Maci. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk Kultur 2019

20.05 UHR

FREISTIL

Krimi, Klassenkampf und neue Kommissare

50 Jahre „Polizeiruf 110“

Von Thomas Gaevent. Regie: Günter Maurer. SWR 2021

Mo., 31.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Miss Terry (1/2)

Krimi-Hörspiel über eine rassistische Verleumdung.

Von Liza Cody. Übersetzung aus dem Englischen: Martina Grundmann, Else Laudan. Bearbeitung und Regie: Petra

Feldhoff. WDR 2021

(Teil 2 am 10.1.2022 um 22.03 Uhr)

Di., 4.1.

19.15 UHR

FEATURE

Der verlorene Frieden

Deutschlands Einsatz in Afghanistan Die falschen Freunde vom Petersberg (5/6)

Countdown (6/6)

Von Marc Thörner. Regie: Matthias

Kapohl. Deutschlandfunk 2021

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Il Ritorno in Patria

Von W.G. Sebald. Regie: Ralf Bückeler und Johannes Mayr. SRF/ORF 2021

22.03 UHR

FEATURE

Verordnetes Glück in Bhutan?

Ein Land zwischen buddhistischer Tradition und gesellschaftlichem Wandel

Von Anja Steinbuch und Michael Marek. Regie: Wolfgang Seesko.

RB/hr/BR 2020

Mi., 5.1.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Stimmen unterwegs

oder Wer dreimal die gleiche Bar

betritt, hat ein Zuhause im Stehen

Erinnerungen an ausgedehnte Reisen.

Von Judith Kuckart. Regie: Ulrich Lampen. SWR 2008

Do., 6.1.

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: So ein Braver! Mein geliebtes Haustier

Mein Schneck ist mir Bedürfnis

Ökonomische und ethische Relevanz von Tierliebe.

Von Gesche Piening. Regie: die Autorin. BR 2016

Fr., 7.1.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 117

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur 2021

Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

20.05 UHR

FEATURE

Lizenz zum Prügeln?

Polizeigewalt in Frankreich

Von Philipp Lemmerich. SWR/

Deutschlandfunk 2022

Sa., 8.1.

18.05 UHR

FEATURE

Reihe: 18 Plus!

Reihe: direct radio

Chao's Transition**

Transgender-Doku

Von Susanne Mi-Son Quester und

Mieko Azuma. Regie: Friederike

Wigger. Deutschlandfunk Kultur 2021

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Der sechste Gesang (1/3)

Von Ernst Schnabel. Regie: Gert

Westphal. Komposition: Hans Werner Henze. SWF/NWDR 1955

(Teil 2 am 15.1.2022 um 20.05 Uhr)

So., 9.1.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Unsere ständige Adresse heißt morgen**

Von Nina Bussmann. Regie: Stefanie

Ramb. Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR

FREISTIL

Kleine Freiheit

Vom Spazierengehen

Von Uta Rüenauer. Regie: Philippe

Brühl. Deutschlandfunk 2022

Mo., 10.1.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Miss Terry (2/2)

Von Liza Cody. Bearbeitung und

Regie: Petra Feldhoff. WDR 2021

Di., 11.1.

19.15 UHR

FEATURE

Im Reich der Taliban

Afghanistan nach dem Rückzug des

Westens

Von Marc Thörner. Regie: Matthias

Kapohl. Deutschlandfunk/WDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Judith

Von Lothar Trolle. Regie: Walter Adler. Deutschlandfunk/hr 2013

22.03 UHR

FEATURE

Mach es morgen

Geschichten vom Zaudern

Von Susanne Franzmeyer. Sprecherin und Regie: die Autorin. Co-Regie: Lisbeth Jessen. Deutschlandradio Kultur 2009

Mi., 12.1.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Die Pforte ist eine Insel (im vorbeiziehenden Strom der Leute) (1+2/4)**

Originaltonhörspiel: Chor der Pfortner*innen.

Von Mara May. Experimentelles Radio der Bauhaus-Universität Weimar 2021 (Teil 3+4/4 am 19.1.2022 um 22.03 Uhr)

Do., 13.1.

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: So ein Braver! Mein geliebtes Haustier

Hundelebensberatung

Ein Hund für Hartz-IV-Empfänger.

Von Tom Heithoff. Regie: der Autor.

Autorenproduktion 2009

Fr., 14.1.

0.05 UHR

KLANGKUNST

[seminal]**

Abgesang auf die Welt.

Von Frédéric Acquaviva. Autorenproduktion für Deutschlandfunk

Kultur 2021

20.05 UHR

FEATURE

Matsutake. Ein Pilz als Sinnbild des Anthropozän

Über das Leben in den Ruinen des Kapitalismus

Von Jean-Claude Kuner. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2021

Sa., 15.1.

18.05 UHR

FEATURE

LUFT. Ein Welterschöpfungsrequiem

Anti-Kapitalismus-Oratorium.

Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin und Frieder Butzmann. SWR/Deutschlandfunk Kultur 2021

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Der sechste Gesang (2/3)

Von Ernst Schnabel. Regie: Gert

Westphal. SWF/NWDR 1955

(Teil 3 am 22.1.2022 um 20.05 Uhr)

So., 16.1.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Schwerpunkt: Menschen und Substanzen

Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo (1/3)

Dokumentarbericht aus der Berliner Drogenszene nach den Tonbandprotokollen des gleichnamigen Buches von Horst Rieck und Kai Hermann. Bearbeitung und Regie: Jörg Jannings. RIAS Berlin 1979

(Teil 2 am 23.1.2022 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Kleine Klötze in großen Händen

Der wiedererwachte Kult um Lego

Von Jan Rähm. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2018

Mo., 17.1.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Einer für alle

Serjosh & Schultz (3/6)

Von Oliver Bukowski. Regie: Alexander Schuhmacher. Deutschlandradio Kultur 2006

(Teil 4 am 7.2.2022 um 22.03 Uhr)

Di., 18.1.

19.15 UHR

FEATURE

US and Them

Wer in den polarisierten USA trotz allem Brücken baut

Von Luisa Beck und Thomas Reintjes.

Regie: Dörte Fiedler. Deutschlandfunk/WDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Bunyah

Von Catherine Millken und Dietmar Wiesner. Regie: Catherine Milliken und Dietmar Wiesner. SWR 2014

22.03 UHR

FEATURE

Voice Versa – Zwei Sprachen, eine Story (16/24)**

Von den Autorinnen: Jurate Braginai-te, Hiba Obaid und Lorin Celebi sowie Tania Palamkote, Laura Anh Thu Dang, Rana Rezaei und Sara Zarreh Hoshyari Khah, Jasmina Al Qaisi, Mithu Sanyal und Jacinta Nandi. Regie: die Autorinnen. Gastgeber: Dominik Djialeu. Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2022

(Folge 17 am 15.2.2022 um 22.03 Uhr)

Mi., 19.1.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Die Pforte ist eine Insel (im vorbeiziehenden Strom der Leute) (3+4/4)**

Von Mara May. Experimentelles Radio der Bauhaus-Universität Weimar 2021

Do., 20.1.

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: So ein Braver! Mein geliebtes Haustier

Hundemenschenwelten

Oder: „Das Heimelige ist der Ort, wo das Unheimliche lauert“

Donna Haraway über den Hund im Kapitalismus.

Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/SWR 2018

Fr., 21.1.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Art's Birthday**

Der als Hommage an die Kunst gegründete Aktionstag soll die Kunst im täglichen Leben würdigen.

20.05 UHR

FEATURE

Was will dieses Grau'n bedeuten?

Eine Al-Kaida-Geisel erzählt

Von Susanne Sporrer und Klaus Heymach. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Deutschlandfunk 2015

Sa., 22.1.

18.05 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Menschen und Substanzen

Reset im Regenwald

Der Hype um Ayahuasca

Von Lorenz Rollhäuser. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur/NDR 2019

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Der sechste Gesang (3/3)

Von Ernst Schnabel. Regie: Gert Westphal. SWF/NWDR 1955

So., 23.1.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Schwerpunkt: Menschen und Substanzen

Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo (2/3)

Dokumentarhörspiel mit Christiane F. Von Horst Rieck und Kai Hermann.

Regie: Jörg Jannings. RIAS Berlin 1979 (Teil 3 am 30.1.2022 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Das Glück der anderen

Was ist ein gelungenes Leben?

Von Maïke Hildebrand. Regie: Tobias Nagorny und Florian Bensch. RB 2020

Mo., 24.1.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Frost

Ein eiskalter Plan.

Nach dem Roman von John Rector.

Übersetzung aus dem Englischen:

Katharina Naumann. Regie: Irene Schuck. Deutschlandfunk Kultur 2018

Di., 25.1.

19.15 UHR

FEATURE

Hauskauf mit Geschichte

Eine Stralsunderin führt die jüdische

Familie Blach wieder zusammen

Von Alexa Hennings. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Running Wild

Von James Graham Ballard. Regie:

Christian Wittmann. WDR 2011

22.03 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Menschen und Substanzen

Take half a hit

Cannabis in Kalifornien

Von Martina Groß. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk Kultur 2019

Mi., 26.1.

22.03 UHR

Hörspiel

Pangäa Ultima**

Spaziergang durch die Erdgeschichte.

Von Clemens Hoffmann. Autorenproduktion 2021

Do., 27.1.

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 118**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel,

Marcus Gammel, Ingo Kottkamp

und Johann Mittmann. Autor*innen/

Deutschlandfunk Kultur 2021

Heute u.a.: **Tape Head**. Von Sebastian

Hocke, **trans.placed**. Von Hadi Bastani

und Maryam Sirvan

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutschlandradio, Körperschaft des öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Verantwortlich: Christian Sülz

Konzept, Design und Gestaltung: Crolla Lowis

Druck: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig

Fr., 28.1.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Gang nach Buchenwald

Hörstück zum Holocaust-Gedenktag.

Von Christoph Korn. Nach einem Ge-

spräch mit dem Shoa-Überlebenden

Naftali Fürst (Haifa) und Textfragmen-

ten aus dem Buch Hiob, von Paul Ce-

lan, Pauline Oliveros und Christoph

Korn. Deutschlandfunk Kultur/Kunst-

fest Weimar/ACHAVA Festspiele Thü-

ringen. Stiftung Buchenwald 2020

20.05 UHR

FEATURE

Keyboarder Karl

Geschichten vom Alleinunterhalter

Von Marc Bädorf. Regie: Philine

Velhagen. Deutschlandfunk 2022

Sa., 29.1.

18.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Im Zustand der leeren Depression

Geschichte einer Vergewaltigung

Von Rosvita Krausz. Regie: Carola

Preuß. SDR 1980

So., 30.1.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Schwerpunkt: Menschen und

Substanzen

Christiane F. – Wir Kinder vom

Bahnhof Zoo (3/3)

Von Horst Rieck und Kai Hermann.

Regie: Jörg Jannings. RIAS Berlin 1979

20.05 UHR

FREISTIL

There Will Be Blood

Eine Menstruations-Utopie

Von Teresa Schomburg. Regie: Susan-

ne Krings. Deutschlandfunk 2022

Mo., 31.1.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Der Wachmann

Krimi über Paranoia und Kontrollwahn.

Nach dem Roman von Peter Terrin.

Regie: Steffen Moratz. Deutschland-

funk Kultur 2020