

I.	AUS DER REDAKTION	S.2
	Einfach genial: "Das Patent"	
II.	HINWEISE DES MONATS	S. 3
III.	DAS PROGRAMM:	
	SWR 2 Feature am Sonntag (14.05 Uhr)	S. 4
	SWR 2 Essay (Sonntag, 23.03 Uhr)	S. 6
	SWR 2 Feature (Freitag, 15.05 Uhr)	S. 8
IV.	IMPRESSUM	S. 10

Bitte beachten Sie auch unser Internet-Projekt
www.dokublog.de

Außerdem informieren wir Sie gerne mit unserem newsletter per e-mail über das aktuelle Feature-Programm der jeweils kommenden Woche. Sie können ihn im Internet bestellen unter www.swr2.de/feature. Dort finden Sie auch die Sendungen zum Nachhören, unser podcast-Angebot sowie die Manuskripte zum Nachlesen.

I. AUS DER REDAKTION

Einfach genial: "Das Patent"

Vierteiliges Feature über das Erfinden

Von Melina von Gagern und Johanna Rubinroth

Kann man heutzutage noch etwas erfinden? Etwas richtig Neues, das der Welt bislang gefehlt hat? Es muss ja nicht gleich so etwas wie das Rad sein. Es sollte aber auch nichts sein, das nur Fachleute verstehen. Es gibt sie doch, diese Erfindungen, bei denen man den Geistesblitz dahinter förmlich noch flackern sieht und denkt: da muss man einfach nur drauf kommen. Der Reißverschluss ist so eine Erfindung. Der Teebeutel und der Dübel, der Kugelschreiber und der Deoroller. Obwohl: ist der Deoroller nicht eigentlich nur eine Abwandlung des Kugelschreibers? Gilt das dann als Erfindung? Es gibt eine Behörde, die auf diese Frage eine Antwort weiß: Das Patentamt. Seinen Hauptsitz hat es in München, Dienststellen gibt es in Jena und Berlin. Der Berliner Dienststelle sieht man ihre glorreiche Vergangenheit schon von außen an. Der 1905 eingeweihte Bau im neobarocken Stil mit zwei Ecktürmen am Haupteingang war ganz darauf angelegt, Eindruck zu machen. Wer hier mit stolzeschwellter Erfinderbrust eintrat, wurde allein durch die imposante Eingangshalle zum bittstellenden Wurm: "Wage es nicht hier einzutreten, wenn Du kein Genie bist." 1.000 Angestellte kümmerten sich in 700 Diensträumen um die Patenteinreichungen. Reißverschluss, Dübel und Teebeutel waren da noch nicht erfunden. Was muss man heute mitbringen, um dort hinein zu dürfen? Die Autorinnen Melina von Gagern und Johanna Rubinroth haben es ausprobiert. In ihrer Serie "Das Patent" versuchen sie, für eine eigene Erfindung ein Patent zu bekommen und unternehmen eine Odyssee durch die Amtsstuben moderner Geistesblitzverwaltung. Nebenbei erzählen sie die fast ganze Kulturgeschichte menschlichen Einfallsreichtums. Damit die Autorinnen dabei nicht allein bleiben, haben sie zwei Kunstfiguren erfunden, die keine Erfindungen bleiben wollen: Polly und Yoko, zwei junge Frauen, die sich nichts erzählen lassen.? Aber dann ist es das Patentamt selbst, das ihnen etwas anderes erzählt

SWR2 Feature am Sonntag 10.10., 17.10., 24.10., 31.10.
und als SWR2 Podcast 8 Folgen

II. HINWEISE

Freitag, 8.10.2021, 15.05 Uhr

*LAUSCHEN OB SEIN HERZ NOCH SCHLÄGT
KRANK OHNE KRANKENVERSICHERUNG
Von Marie von Kuck*

Obwohl es seit 2009 in Deutschland die allgemeine Krankenversicherungspflicht gibt, gehen Wohlfahrtsverbände von einer sechsstelligen Zahl von Menschen aus, die keinen Zugang zur Gesundheitsversorgung haben. Dylan hat einige Jahre in Afrika gearbeitet und kehrt nun wieder nach Deutschland zurück. Doch als er sich krankenversichern will, stößt er auf ungeahnte Schwierigkeiten. Die Versicherer verweigern ihm die Mitgliedschaft. Ein Jahr nach seiner Rückkehr ist er noch immer nicht versichert. Dann erleidet er einen Schlaganfall. Und nun?
(Produktion: SWR/Dif 2021)

Sonntag, 10.10.2021, 19.30 Uhr

MEHRSPUR. RADIO REFLEKTIERT
Dokublog-Thema: Auf geht's!
mit Christine Werner und Wolfram Wessels

Wo soll es hingehen mit dem Radio? Dokublogger und Radioblogger haben sich in den letzten 13 Jahren Gedanken darüber gemacht und Beispiele geliefert. Wir haben über Podcasts diskutiert, KurzDokus als "Vorfilme" ins Kino, Essays in Printmedien gebracht, Handys auf Reisen geschickt, ein akustisches Corona-Tagebuch geführt und vieles mehr ausprobiert. Prominente haben sich als Radio-Fans geoutet, wir haben die "Sau des Monats" ausfindig zu machen versucht, die durchs mediale Dorf gejagt wird, über Festivals und neue Internetaktivitäten berichtet und herausragende Projekte und Produktionen vorgestellt. Medienwissenschaftler, Künstler, Praktiker und Politiker haben sich Gedanken über die gesellschaftliche Bedeutung des Radios im 21. Jahrhundert gemacht. Auch in der letzten Mehrspur-Sendung versuchen wir zu reflektieren,, wie es mit dem Radio weitergehen könnte.

Sonntag, 24.10.2021, 23.03 Uhr

*DER LACHS DER WEISHEIT
WELTSCHAM-MONOLOG
Von Pascal Richman*

Brüssel, Sommer 1958. Eigentlich möchte die Familie Georgiou bloß ein paar schöne Tage auf der Weltausstellung verbringen. Doch dann führt sie eine Verkettung nervenaufreibender Ereignisse von Bonn über Koblenz nach München, wo ihr jüngster Sohn ein Kochbuch geschenkt bekommt, wegen dem er schon bald als Cat Stevens Karriere machen wird. - Pascal Richmann rekonstruiert in der *Lachs der Weisheit* eine Vergangenheit, die so nie stattgefunden hat, und deren Spuren dennoch überall zu Tage treten.

III. DAS PROGRAMM

SONNTAG: SWR2 FEATURE AM SONNTAG, 14.05 – 15.00 UHR

03.10.2021

SWR2 Spielraum - Hörspiel

**KASPERL UND DIE DICKE PRINZESSIN
ODER KASPERL UND DIE DÜNNEN BAUERN**

Von Elfriede Jelinek

(Produktion: SDR 1974)

10.10.2021

DAS PATENT – SERIE ÜBER DAS ERFINDEN (1/4)

Von Melina von Gagern und Johanna Rubinroth

Reißverschluss, Teebeutel, Dübel, Kugelschreiber. Ist nicht alles Nützliche schon erfunden? Und sind die Zeiten von Erfinder-Genies wie Thomas Alva Edison und Daniel Düsentrub nicht ohnehin lange vorbei? Womit kann man heute beim Patentamt noch landen? Melina von Gagern und Johanna Rubinroth machen die Probe. Mit der Idee für eine nie dagewesene Apparatur unternehmen sie eine Odyssee durch die Instanzen moderner Geistesblitzverwaltung. Nebenbei erzählen sie die fast ganze Kulturgeschichte menschlichen Einfallsreichtums. Und das Patentamt selbst hat auch einiges zu erzählen.

(Folge 2, Sonntag, 17. Oktober 2021, 14.05 Uhr)

17.10.2021

DAS PATENT – SERIE ÜBER DAS ERFINDEN (2/4)

Von Melina von Gagern und Johanna Rubinroth

Reißverschluss, Teebeutel, Dübel, Kugelschreiber. Ist nicht alles Nützliche schon erfunden? Und sind die Zeiten von Erfinder-Genies wie Thomas Alva Edison und Daniel Düsentrub nicht ohnehin lange vorbei? Womit kann man heute beim Patentamt noch landen? Melina von Gagern und Johanna Rubinroth machen die Probe. Mit der Idee für eine nie dagewesene Apparatur unternehmen sie eine Odyssee durch die Instanzen moderner Geistesblitzverwaltung. Nebenbei erzählen sie die fast ganze Kulturgeschichte menschlichen Einfallsreichtums. Und das Patentamt selbst hat auch einiges zu erzählen.

(Folge 3, Sonntag, 24. Oktober 2021, 14.05 Uhr)

24.10.2021

DAS PATENT - SERIE ÜBER DAS ERFINDEN (3/4)

Von Melina von Gagern und Johanna Rubinroth

Reißverschluss, Teebeutel, Dübel, Kugelschreiber. Ist nicht alles Nützliche schon erfunden? Und sind die Zeiten von Erfinder-Genies wie Thomas Alva Edison und Daniel Düsentrieb nicht ohnehin lange vorbei? Womit kann man heute beim Patentamt noch landen? Melina von Gagern und Johanna Rubinroth machen die Probe. Mit der Idee für eine nie dagewesene Apparatur unternehmen sie eine Odyssee durch die Instanzen moderner Geistesblitzverwaltung. Nebenbei erzählen sie die fast ganze Kulturgeschichte menschlichen Einfallsreichtums. Und das Patentamt selbst hat auch einiges zu erzählen.

(Folge 4, Sonntag, 31. Oktober 2021, 14.05 Uhr)

31.10.2021

DAS PATENT – SERIE ÜBER DAS ERFINDEN (4/4)

Von Melina von Gagern und Johanna Rubinroth

Reißverschluss, Teebeutel, Dübel, Kugelschreiber. Ist nicht alles Nützliche schon erfunden? Und sind die Zeiten von Erfinder-Genies wie Thomas Alva Edison und Daniel Düsentrieb nicht ohnehin lange vorbei? Womit kann man heute beim Patentamt noch landen? Melina von Gagern und Johanna Rubinroth machen die Probe. Mit der Idee für eine nie dagewesene Apparatur unternehmen sie eine Odyssee durch die Instanzen moderner Geistesblitzverwaltung. Nebenbei erzählen sie die fast ganze Kulturgeschichte menschlichen Einfallsreichtums. Und das Patentamt selbst hat auch einiges zu erzählen.

SONNTAG: SWR2 ESSAY, 23.03 – 00.00 UHR

03.10.2021

FREI SEIN UND VERSTRICKT – EINE ORDNUNG FÜR DIE WELT

Von Yannic Han Biao Federer

Mit vielen Stimmen, Geschichten und Lektüren denkt der junge Philosoph Yannic Han Biao Federer über das Buch "Alles unter dem Himmel" des Autors Zhao Tingyang nach. Ist das von dem chinesischen Denker beschworene "Tianxia", der freiwillige, gewinnbringende Zusammenschluss mehrerer Staaten unter einem Zentralstaat, eine Antwort auf die Krise der Demokratien? Und warum löst sein Text im Westen solche Aggressionen aus?

10.10.2021

Essay Musik

ENTGRENZUNG IM SITZEN?

ÜBER FESTIVALS, INSBESONDERE SOLCHE FÜR NEUE MUSIK

Von Christian Grüny

Laut Michail Bachtin gab es in Europa eine lange Tradition des Karnevals oder Festes, bei dem die gesellschaftlichen Regeln, Konventionen und Hierarchien verschwinden. Festivals wie Wacken oder Fusion haben noch etwas von dieser Kultur der Entgrenzung, aber für die Festivals Neuer Musik gilt das sicher nicht. Entgrenzung findet hier woanders statt, nämlich im Hinblick auf künstlerische Formen, die gesittet im Sitzen aufgenommen werden sollen. Aber was geht eigentlich verloren, wenn das Erbe des Karnevals abgeschnitten wird? Und wie sieht es mit der Entgrenzung derer aus, die auf den Festivals vorkommen?

17.10.2021

HURENSÖHNE! - ÜBER DIE SCHÖNHEIT UND NOTWENDIGKEIT DES SCHIMPFENS

Von Juliane Liebert

He. Sie da. Sie widerliches Stück Abschaum. Ich werde Sie zertreten wie eine Ratte. Warum? Wissen Sie wirklich nicht, was Sie sich vorzuwerfen haben? Sie wissen es schon sehr genau. Alle machen Fehler? Was ist mit Ihren Fehlern? Als ob Sie der erste wären. Sich zusammenreißen? Ist Schimpfen nicht die größte Kunst? Die Schönheit der Tirade, ihre Poesie ... Die Leute sagen, sie sei zerstörerisch. Sie irren sich. Nichts ist der Schönheit näher als die Beleidigung. Hören Sie?!

24.10.2021

DER LACHS DER WEISHEIT – WELTSCHAM-MONOLOG

Von Pascal Richman

Brüssel, Sommer 1958. Eigentlich möchte die Familie Georgiou bloß ein paar schöne Tage auf der Weltausstellung verbringen. Doch dann führt sie eine Verkettung nervenaufreibender Ereignisse von Bonn über Koblenz nach München, wo ihr jüngster Sohn ein Kochbuch geschenkt bekommt, wegen dem er schon bald als Cat Stevens Karriere machen wird. - Pascal Richmann rekonstruiert in der *Lachs der Weisheit* eine Vergangenheit, die so nie stattgefunden hat, und deren Spuren dennoch überall zu Tage treten.

31.10.2021

DIE VERLORENEN KINDER

Von Valeria Luiselli, bearbeitet von Anouschka Trocker

"Warum bist du in die USA gekommen?" Dies ist die erste Frage im Aufnahmefragebogen für Kinder ohne Papiere, die alleine die Grenze überqueren. Den Fragebogen benutzt man im Bundesgericht für Einwanderungsfragen, wo ich seit einiger Zeit als Übersetzerin arbeite. Meine Aufgabe ist es, die Aussagen von Kindern, die von Abschiebung bedroht sind, vom Spanischen ins Englische zu übersetzen."

FREITAG: SWR2 FEATURE, 15.05 - 16.00 UHR

01.10.2021

DAS KLIMA, DAS WOHNEN UND DAS HOLZ – DIE VISION VOM BAUHAUS DER ERDE

Von David von Westphalen

Eine Initiative des Klimaforschers Hans Joachim Schellnhuber macht Furore: Das "Bauhaus der Erde" will den Baustoff Beton weltweit durch Holz ersetzen. Hölzerne Städte würden gewaltige Mengen CO₂ für Jahrhunderte binden und so die Erderwärmung bremsen. Sie sollen außerdem schöner werden, lebenswerter und gerechter. Die EU-Kommission ist begeistert, gründet ein "New European Bauhaus". Aber geben die heute schon klimageschädigten und übernutzten Wälder das überhaupt her?

08.10.2021

LAUSCHEN OB SEIN HERZ NOCH SCHLÄGT – KRANK OHNE KRANKENVERSICHERUNG

Von Marie von Kuck

(Produktion: SWR/Dlf 2021)

Obwohl es seit 2009 in Deutschland die allgemeine Krankenversicherungspflicht gibt, gehen Wohlfahrtsverbände von einer sechsstelligen Zahl von Menschen aus, die keinen Zugang zur Gesundheitsversorgung haben. Dylan hat einige Jahre in Afrika gearbeitet und kehrt nun wieder nach Deutschland zurück. Doch als er sich krankenversichern will, stößt er auf ungeahnte Schwierigkeiten. Die Versicherer verweigern ihm die Mitgliedschaft. Ein Jahr nach seiner Rückkehr ist er noch immer nicht versichert. Dann erleidet er einen Schlaganfall. Und nun?

15.10.2021

DOKKA 8 – BESTE HÖRDOKUMENTATION 2021

Der letzte Tag - Das Attentat von Hanau

Von Sebastian Friedrich

(Produktion: Deutschlandfunk Kultur/WDR/NDR 2021)

Der Preis für die ausgezeichnete Hördokumentation des Dokumentarfestivals DokKa ging in diesem Jahr an ein Feature, in dem Angehörige und Überlebende des Attentats vom 19. Februar 2010 über diesen Tag sprechen. Aus rassistischen Motiven wurden neun Menschen ermordet. Es entsteht eine eindrückliche Chronik der Ereignisse, konsequent erzählt aus der Perspektive der Opfer. Sie zeigt auf, wie Alltagsrassismus, Segregation und kaum überwindbare Klassenunterschiede den Alltag in der Hanauer Weststadt prägen.

22.10.2021

PER FLUGTAXI INS BÜRO

Luftnummer oder Verkehrslösung?

Von Dieter Jandt und Ulrich Land

Immer lauter werden die Forderungen nach einer Verkehrswende. Plötzlich erscheinen Lufttaxis als zukunftssträchtig. Unbemannt sollen sie die Staus einfach überfliegen. Ist das Flugtaxi endlich die segensreiche Lösung für die Probleme des innerstädtischen Verkehrs, wo Uber und Co. sich in die Taximärkte drängen, für eine Zunahme an PKW sorgen und die Staus noch verstärken? Oder ist der City-Airbus bloß eine Luftnummer der aktuellen Verkehrspolitik, ein Medienhype, um vom Stau auf der Straße, vom Trauerspiel auf den Schienen, von Abgasen und Abstellgleisen abzulenken? (SWR 2020)

29.10.2021

das ARD radiofeature

ILLEGALE ANGRIFFE? – DEUTSCHLANDS ROLLE IM US-DROHNENKRIEG

Bettina Rühl

Die USA führen in Somalia einen "Krieg gegen den Terror". Kritiker halten ihn für völkerrechtswidrig. Aus Sicht von Menschenrechtsorganisationen trage Deutschland eine Mitverantwortung für den Drohnenkrieg, da die Angriffe über den US-Luftwaffenstützpunkt in Ramstein gesteuert werden. 2019 urteilte das Oberverwaltungsgericht Münster, dass Kampfeinsätze von US-Drohnen dem Völkerrecht entsprechen müssen. Verstößen die Angriffe in Somalia wirklich gegen Völkerrecht? Welche Rolle spielen die militärischen Stützpunkte der USA in Deutschland?

IV. IMPRESSUM

SWR 2 Feature
am Sonntag

Walter Filz
(walter.filz@swr.de)
07221 929-23121

Sabine Bauknecht (Red.Ass.)
(sabine.bauknecht@swr.de)
07221 929-23878

SWR 2 Essay

Michael Lissek
(michael.lissek@swr.de)
07221 929-23675

Sabine Bauknecht (Red.Ass.)
(sabine.bauknecht@swr.de)
07221 929-23878

SWR2 Feature

Wolfram Wessels
(wolfram.wessels@swr.de)
07221 929-23215

Annette Schmid (Red.Ass.)
(annette.schmid@swr.de)
07221 929-22104