

**Feature**

Redaktion: Michael Augustin    Tel.: 0421 246 42634  
email: [michael.augustin@radiobremen.de](mailto:michael.augustin@radiobremen.de)  
Assistenz: Andrea Struss    Tel.: 0421 246 426 24 /-26  
email: [andrea.struss@radiobremen.de](mailto:andrea.struss@radiobremen.de)

**Übersicht Juli 2017**

**Woche 27    09.07.2017**  
**16.05 Uhr – 17.00 Uhr**

**Die Welt ist eine Scheibe**  
**Über das Revival der Vinyl-Schallplatte**  
von Eva Garthe

Totgesagte leben länger! Die gute alte Vinyl-Schallplatte erlebt zurzeit ein ungeahntes Revival. Nach jahrelanger Talfahrt wurden 2014 so viele Schallplatten verkauft wie zuletzt 1992, und 2015 steigerten sich die Vinyl-Umsätze noch einmal um rund 50 Prozent.

Ob dieser "Vinyl-Hype" seinen Zenit bereits überschritten hat oder ob noch Luft ist nach oben – das sind zwei der Fragen, denen Eva Garthe in ihrem Feature nachgeht.

Die Schallplatte als Mittel zur Entschleunigung in der Hektik unseres auf Effizienz getrimmten Alltags – und die Schallplatte als Distinktionsobjekt: Auch das sind Aspekte, die die Autorin aufgreift. Darüber hinaus geht es um die Schallplattenindustrie, die benötigte Technik – und natürlich um die Vinyl-Käufer: Da wäre einerseits der ergraute Musik-Connaisseur, der mit der Schallplatte aufgewachsen ist, für den das Plattenhören gelebte Nostalgie bedeutet und der bereit ist, für aufwändige Sondereditionen seiner angestammten Lieblingsbands ordentlich Geld auf den Tisch zu legen. Auf der anderen Seite der 20-jährige Hobby-DJ, der musikalische Trends verfolgt, am Puls der Zeit ist und sich mit Vinyl von der Streaming-Mentalität seiner Altersgenossen abheben will.

Die Autorin Eva Garthe, selbst Musikjournalistin und DJ, lässt sich im Presswerk zeigen, wie eine Schallplatte hergestellt wird und nimmt ihre Hörerinnen und Hörer mit auf die weltgrößte Plattenbörse in Utrecht. Sie mischt sich am Record Store Day in einem Plattenladen unter fanatische Vinyl-Sammler und spricht mit Grafiker Klaus Voormann über sein legendäres Beatles-Cover.

Produktion: Radio Bremen 2017

**Woche 29 23.07.2017**  
**16.05 Uhr – 17.00 Uhr**

**Benno Ohnesorg - Chronik einer Hinrichtung**  
Von Margot Overath

Der 2. Juni 1967, der Tag, an dem Benno Ohnesorg erschossen wurde, war eine Zeitenwende. Die Studentenbewegung radikalisiert sich. Die genauen Umstände, die zu Ohnesorgs Tod führten, wurden nie geklärt. Als der Todesschütze Karl-Heinz Kurras 2009 als Stasi-Spion enttarnt wurde, hätte das Verfahren wieder aufgenommen werden können. Da jedoch Kurras nicht im Auftrag der Stasi geschossen hatte, verlor die Berliner Justiz das Interesse. Wie wurde die Vertuschung organisiert, wann begann sie und welche Rolle spielte die Justiz? Die in der Nähe von Bremen lebende Feature-Autorin Margot Overath beschäftigt sich seit 15 Jahren mit dem Thema. Für ihr neues Feature sprach sie mit Zeitzeugen und am Einsatz beteiligten Polizeibeamten über die Tat, den Tag und die Folgen bis heute.

Produktion: rbb/BR/NDR 2017